

**REPRESENTASI METROSEKSUAL
DALAM VIDEO MUSIK SEVENTEEN “THANKS”
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce
Dalam Video Musik Seventeen “Thanks”)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi Ilmu Komunikasi
Konsentrasi *Marketing Communication*

Disusun Oleh:
Firda Raudhah Marsila
1502184047



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2022**