

KATA PENGANTAR

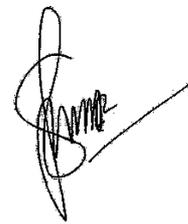
Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Hubungan Antara *Financial Literacy* dan *Financial Distress* (Studi Pada Dewasa Muda di Kota Pekanbaru)”. Tujuan penulisan skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1 Program Studi Manajemen Bisnis Telekomunikasi dan Informatika, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Andrieta Shintia Dewi, S.Pd., MM selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Wali yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
2. Ibu Dr. Astrie Krisnawati, S.Sos., M.Si.M., selaku dosen penguji pertama yang telah memberikan masukan pada skripsi penulis.
3. Bapak Suhal Kusairi, S.E., M.Si., Ph.D., selaku dosen penguji kedua yang telah memberikan masukan pada skripsi penulis.
4. Kedua Orang tua tercinta, Bapak Hendri dan Ibu Desnita, yang selalu memberikan dukungan serta doa baik berupa moral maupun materi. Serta Abang penulis, Willy yang selalu memberikan dukungan dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir.
5. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Telkom yang telah membantu materi pendukung dan mendidik penulis selama masa perkuliahan.
6. Sahabat-sahabat saya dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang senantiasa membantu dalam memberikan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Saya selaku penulis mohon maaf jika terdapat kesalahan dalam proses pembuatan skripsi ini. Saya menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan pembacanya.

Bandung, 28 Februari 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a series of loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Salsabila Rezkia