

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Analisis Makna *Simplicity* Pada Konten *Microblog* Dengan Fitur *Carousel Post* di Instagram “Fardi Yandi” (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)”.

Pada dasarnya skripsi ini dibuat dan disusun oleh penulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat kelulusan sekaligus untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi dari program studi Ilmu Komunikasi dengan peminatan Broadcasting, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan serta doa dari segenap pihak yang bersangkutan, maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Keluarga penulis, ibu penulis Sri Suryati dan ayah penulis Azwin Zukhran serta saudara laki-laki penulis Reza Arrahman.
2. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku rektor Universitas Telkom.
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D, selaku dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Telkom Univeristy.
4. Ibu Idola Perdini Putri, PhD., selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Ruth Mei Ulina Malau, S.I.Ikom.,M.I.Kom., selaku dosen pembimbing yang sangat penuh perhatian dan kesabarannya membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Almh I Gayes Mahestu, S.S., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing pertama penulis yang kerap memberi arahan serta masukan dalam menyusun skripsi ini.
7. Berlian Primadani Satria Putri, S.I.Kom., M.Si selaku dosen wali penulis yang memberikan ilmu pengetahuan secara teori dan praktik dalam memberi arahan kepada penulis dari awal masuk kuliah hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan staf program studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta bantuan kepada penulis.

9. Kepada Alumni ICT IKOM Universitas Telkom, dan semua orang yang terlibat dalam membantu penyusunan ini yang tidak dapat penulis tulis satu persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan sepenuhnya selesai karena keterbatasan pengetahuan penulis sehingga mengharapkan masukan dan saran bagi penulis agar dapat membangun kekurangan penulis dalam skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membaca, khususnya kepada mahasiswa/i Ilmu Komunikasi

Bandung, 13 Juni 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end.

Mhd Yudha Pratama