

DAFTAR PUSTAKA

- A. Harris, K. M. (2018). Islam dan Liberalisme: Antara Maşlahah dan Mafsadah. *Jurnal Akidah & Pemikiran Islam*, 20(2), 1–52. <https://doi.org/10.22452/afkar.vol20no2.1>
- Andhini, Indah Putri. (2019). Representasi Abusive Relationship dalam Film Posesif. Fakultas Komunikasi dan Bisnis. Telkom University. Bandung. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/153154/slug/representasi-abusive-relationship-dalam-film-posesif-analisis-semiotika-john-fiske-.html> (diakses pada 20 Oktober 2021 pukul 20:35)
- Amda, Kaputra dan Ratna Fitriyani. (2016). Membaca Ekspresi Wajah. Depok: Huta Publisher
- Ardianto, Elvinaro. (2004). Komunikasi Massa Suatu Pengantar. Bandung: Simbiosis Rekatama Media
- Ardianto, Elvinaro. Lukiati, Komala., dan Siti Karlinah. (2017). Komunikasi Massa. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Atwood, J.D., Scholtz, C. The Quarter-life Time Period: An Age of Indulgence, Crisis or Both. *Contemp Fam Ther* 30, 233–250 (2008)
- Cholilawati. (2021). Teori Warna - Penerapan dalam Fashion. Pantera Publishing
- Dalyono, (2005). Psikologi Pendidikan. Jakarta: PT Rineke Cipta
- Djohan. (2009). Psikologi Musik. Yogyakarta: Penerbit Best Publisher
- Effendy Uchjana, Onong. (2009). Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fadilla, Mira. (2021). THE STORY OF BODY LANGUAGE Cara Akurat Menaklukkan Orang Lain dengan Membaca Bahasa Tubuhnya. Yogyakarta: Araska

- Fajar Paksi, D. N. (2021). Warna Dalam Dunia Visual. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru*, 12(2), 90–97. <https://doi.org/10.52290/i.v12i2.49>
- Firstdirect.com. (2021). How to turn your quarter-life crisis into a quarter-life catalyst. Diakses pada 12 september 2021 dari <https://www1.firstdirect.com/uncovered/heads-up/quarter-life-catalyst/>
- Gunawan, Feri. (2015). Representasi Homoseksual dalam Film (Analisis Semiotika John Fiske tentang Homoseksual dalam Film Arisan). Fakultas Komunikasi Bisnis. Telkom University. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/105095/slug/representasi-homoseksual-dalam-film-analisis-semiotika-john-fiske-tentang-homoseksual-dalam-film-arisan-.html> (diakses pada 20 Oktober 2021 pukul 20.43)
- Habibie, A., Syakarofath, N. A., & Anwar, Z. (2019). Peran Religiusitas terhadap Quarter-Life Crisis (QLC) pada Mahasiswa. *Gajah Mada Journal of Psychology (GamaJoP)*, 5(2), 129. <https://doi.org/10.22146/gamajop.48948>
- Haryati. (2021). Membaca Film (Memaknai Representasi Etos Kerja dari Film Melalui Analisis Semiotika). Yogyakarta: Bintang Pustaka Madani
- Herawati, I., & Hidayat, A. (2020). Quarterlife Crisis Pada Masa Dewasa Awal di Pekanbaru. *Journal An-Nafs: Kajian Penelitian Psikologi*, 5(2), 145–156. <https://doi.org/10.33367/psi.v5i2.1036>
- Ibrahim. (2015). Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Imdb.com. (2020). Soul. Diakses pada 12 September 2021 dari <https://www.imdb.com/title/tt2948372/>
- Isjanto M.M. (2013). Riset Sumber Daya Manusia. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Isroi. (2005). Trik Desain Presentasi dengan Microsoft Office. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

- kincir.com. (2020, 24 Desember). Review Soul 2020. Diakses pada 12 September dari <https://www.kincir.com/movie/cinema/review-film-soul-disney-2020-VhhD0rhAXIyu>
- Mamik. (2015). Metodologi Kualitatif. Sidoarjo: Zifatama Publisher
- Manzilati, Asfi. (2017). Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma, Metode, dan Aplikasi. Malang: Universitas Brawijaya Press
- Mukti, Fadel Abadi. (2020). Perancangan Informasi Fenomena Quarter Life Crisis Melalui Media E-Book. Universitas Komputer Indonesia. <https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/3547/> (diakses pada 18 September 2021 pukul 19.20)
- Mulyana, Deddy. (2013). Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar. Bandung. Remaja Rosdakarya
- Musman, Asti. (2020). Cara Cepat Membaca Bahasa Tubuh Semudah Membaca Koran. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia
- Naratama. (2013). Menjadi Sutradara Televisi. Jakarta. Gramedia
- News.linkedin.com. (2017, 15 november). New LinkedIn research shows 75 percent of 25-33 year olds have experienced quarter-life crises. Diakses pada 10 september 2021, dari <https://news.linkedin.com/2017/11/new-linkedin-research-shows-75-percent-of-25-33-year-olds-have-e>
- Nofiawati. (2020). Analisis Semiotika Representasi Mental Illness Dalam Film Joker. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Muhammadiyah Jember. <http://repository.unmuhjember.ac.id/4121/22/ARTIKEL.pdf> (diakses pada 21 Oktober pukul 16.21)

- No, J. A. P. (2021). Pengaruh Lingkungan Sosial Terhadap Pendidikan Masyarakat Di Desa Biontong I Kecamatan Bolangitang Timur Kabupaten Bolaang Mongondow Utara. *Jurnal Administrasi Publik*, 7(104), 11–18.
- Nugroho, Sarwo. (2014). Teknik Dasar Videografi. Yogyakarta: ANDI
- Nurudin. (2016). Ilmu Komunikasi Ilmiah dan Populer. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada
- Pracihara, M. M. (2016). *WARNA SEBAGAI LOOK DAN MOOD PADA VIDEOGRAFI FILM TELEVISI* Abstrak Pendahuluan Salah satu elemen visual yang terpenting dan menarik perhatian adalah warna . Warna saudara yang menyatu dalam diri dan memberikan pengaruh besar dalam kehidupan berkaitan . *Mas*. 1(1), 26–36.
- Pratista, Himawan. (2008). Memahami Film. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Pratiwi, Hesti. (2012). 10 Arti Bahasa tubuh. Diakses pada 7 Juli 2022 dari <https://edukasi.kompas.com/read/2012/08/24/16423556/10.arti.bahasa.tubuh>
- Puspita, Meilia Ayu. (2021). Quarter Life Crisis pada Kaum Millennial. Fakultas Psikologi. Universitas Muhammadiyah Surakarta. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/93077> (diakses pada 12 November 2021 pukul 19.38)
- Putriana, Angelia, Rahmi Sari Kasoema dan Mukhoirotin Mukhoirotin dkk. (2021). Psikologi Komunikasi. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Rahmania, F. A., & Tasaufi, M. N. F. (2020). Terapi Kelompok Suportif untuk Menurunkan Quarter-Life Crisis pada Individu Dewasa Awal di Masa Pandemi Covid-19. *Psisula: Prosiding Berkala Psikologi*, 2(0), 1–16. <http://jurnal.unissula.ac.id/index.php/psisula/article/view/13061>
- Rakhmawati, Yuliana (2019). Buku Ajar Metode Penelitian Komunikasi. Surabaya: Putra Media Nusantara.

- Rezi, Maulana. (2018). Psikologi Komunikasi: pembelajaran konsep dan terapan. Yogyakarta: Phoenix Publisher.
- Rottentomatoes.com. (2020). Soul. Diakses pada 12 September 2021 dari https://www.rottentomatoes.com/m/soul_2020
- Roudhonah. (2019). Ilmu Komunikasi. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Savini, N. A., Sathotho, S. F., & Wibowo, P. N. H. (2020). Mise En Scène Film Nyai Karya Garin Nugroho. *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 17(2), 89–97. <https://doi.org/10.24821/tnl.v17i2.4444>
- Siswanto, D. (2007). Dwi Siswanto-Konvergensi antara Liberalisme dan Kolektivisme sebagai Dasar Etika Politik di Indonesia.pdf. *Jurnal Filsafat*, 14, 262–283.
- Siswanti, Damayanti, Endah. (2020). Animasi 2D & 3D. Malang. PT Kuantum Buku Sejahtera.
- Siyoto, Sandu dan Muhammad Ali Sodik. (2015). Dasar Metodologi Penelitian. Yogyakarta: Literasi Press.
- Sobur, Alex. (2018). Semiotika Komunikasi. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sujudi, M. A., & Ginting, B. (2020). Quarterlife Crisis di Masa Pandemi Covid-19 pada Mahasiswa Semester Akhir Universitas Sumatera Utara. *Buddayah: Jurnal Pendidikan Antropologi*, 2(2), 105–112.
- Sujudi, Muhammad Abdullah. (2020). Eksistensi Fenomena Quarter Life Crisis Pada Mahasiswa Semester Akhir Universitas Sumatera Utara. Universitas Sumatera Utara. <https://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/28233> (diakses pada 12 November 2021 pukul 20.01)

- Supratman, Lucy Pujasari dan Mahadian, Adi Bayu. (2018). Psikologi Komunikasi
Yogyakarta: Deepublish.
- Turner, Lynn H. (2008). Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi. Salemba
Humanika.
- Tyas, D.C. (2020). Ideologi Negara. Semarang: PT. Sindur Press.
- Ulfa, Maria. (2021, 31 Oktober). Apa Itu Quarter Life Crisis: Tanda-Tanda dan Cara
Menanganinya. Diakses pada 17 Maret 2022 dari [https://tirto.id/apa-itu-quarter-
life-crisis-tanda-tanda-dan-cara-menanganinya-gkU5](https://tirto.id/apa-itu-quarter-life-crisis-tanda-tanda-dan-cara-menanganinya-gkU5)
- Vera, Nawiroh. (2016). Komunikasi Massa. Bogor: Ghalia Indonesia
- Vera, Nawiroh (2014). Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor. Ghalia Indonesia.
- Wiryanto. (2009). Teori Komunikasi Massa. Jakarta: PT Grasindo.
- Zwagery, R. V., & Yuniarrahmah, E. (2021). Psikoedukasi “Quarter Life Crisis : Choose
The Right Path, What Should I Do Next?” *To Maega : Jurnal Pengabdian
Masyarakat*, 4(3), 272. <https://doi.org/10.35914/tomaega.v4i3.819>