

KATA PENGANTAR

Segala puji disampaikan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya. Alhamdulillah penulis diberi kesahatan sehingga dapat menyelesaikan susunan skripsi yang berjudul “ANALISIS MAKNA LIRIK LAGU “SELARAS” KARYA KUNTO AJI DAN NADIN AMIZAH ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE” dengan tepat waktu. Skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat kelulusan dan mendapatkan gelar S1 Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom.

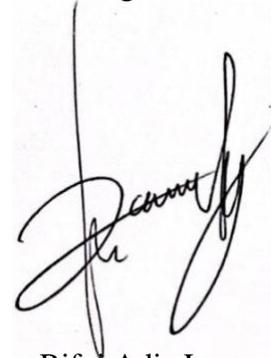
Izinkan penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu yang senantiasa memberikan limpahan doa kepada putra bungsunya agar diberikan kelancaran dalam menyelesaikan tugas akhir ini, serta dukungan beliau secara moril dan materil. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada berbagai pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si, M.Si selau Rektor Universitas Telkom,
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis,
3. Ibu Idola Perdini Putri, Ph.D selaku Ka. Prodi Ilmu Komunikasi,
4. Bapak Oki Achmad Ismail, S.Sos, M.Si dan Bapak Dimas Satrio W., S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing dan memberi semangat sehingga susunan skripsi ini bisa diselesaikan tepat waktu,
5. Ressa, Anggi, Caca, dan Ali yang senantiasa memberi motivasi agar bisa menyelesaikan skripsi bersama-sama walaupun Ali udah duluan,
6. Sarah, Pipi, Raja, Nadya, dan teman-teman SMP lainnya yang selalu memberikan motivasi agar bisa menjadi manusia seutuhnya,
7. Nadia, Iacun, Tirek, Deshal, dan Alic yang selalu memberi dorongan semangat agar segera menyelesaikan skripsi ini,
8. Kang Kemas, Kang Aang, Kang Nadhif, Kang Harun, Kang Ibo, dan Teteh Unge yang lucu banget sehingga bisa menjadi penghibur ketika merasa lelah,

9. Rizki Surya Ramdhani, Clay Nethanel, dan Aldy Maldini yang ber-besar hati untuk membagi ilmunya tentang musik khususnya tentang lirik lagu sehingga memudahkan dan membantu penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semua bantuan secara langsung ataupun tidak langsung sangat berarti bagi penulis. Penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih banyak untuk dukungan moril yang diberikan dengan cuma-cuma, semoga kebaikan dibalas dengan berlimpah oleh Allah SWT. Penulis berharap penelitian ini memberi manfaat besar untuk penulis dan pembaca.

Bandung, 9 Juni 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rifqi Adia Lazary', written in a cursive style.

Rifqi Adia Lazary