

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN I.....	1
LEMBAR PENGESAHAN II .....	2
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	3
ABSTRAK .....	4
<i>ABSTRACT</i> .....	5
KATA PENGANTAR.....	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL .....	10
DAFTAR GAMBAR.....	11
DAFTAR LAMPIRAN .....	12
BAB 1 .....	13
PENDAHULUAN.....	13
1.1 Latar Belakang .....	13
1.2 Identifikasi Masalah .....	15
1.3 Tujuan Penelitian .....	16
1.4 Kegunaan Penelitian .....	16
BAB II .....	17
TINJAUAN PUSTAKA .....	17
2.1 Rangkuman Teori.....	17
2.1.1 Ilmu Komunikasi .....	17
2.1.2 Komunikasi Massa.....	17
2.1.3 Musik .....	21
2.1.4 Lagu .....	21
2.1.5 Visual .....	21
2.1.6 Lirik .....	24
2.1.7 Semiotika Komunikasi .....	24
2.1.8 Semiotika Teks sebagai Cabang Semiotika .....	25
2.1.9 Teori Semiotika Ferdinand de Saussure.....	25
2.2 Penelitian Terdahulu .....	27
2.3 Kerangka Pemikiran .....	34
BAB III.....	35

<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
<b>3.1 Paradigma Penelitian.....</b>	<b>35</b>
<b>3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....</b>	<b>36</b>
3.2.1 Subjek Penelitian .....	36
3.2.2 Objek Penelitian.....	36
<b>3.3 Lokasi Penelitian .....</b>	<b>36</b>
<b>3.4 Unit Analisis Penelitian.....</b>	<b>36</b>
<b>3.5 Pengumpulan Data Penelitian.....</b>	<b>38</b>
3.5.1 Data Primer .....	38
3.5.2 Data Sekunder .....	38
<b>3.6 Teknik Analisis Data.....</b>	<b>38</b>
<b>3.7 Teknik Keabsahan Data .....</b>	<b>39</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>41</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
<b>4.1 Karakteristik Objek Penelitian.....</b>	<b>41</b>
<b>4.2 Hasil Penelitian.....</b>	<b>43</b>
4.2.1 Konteks cerita lagu “Selaras” karya Kunto Aji dan Nadin Amizah .....	44
4.2.2 Makna video clip lagu “Selaras” karya Kunto Aji dan Nadin Amizah.....	44
4.2.3 Makna lirik lagu “Selaras” karya Kunto Aji dan Nadin Amizah.....	46
<b>4.3 Pembahasan.....</b>	<b>51</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>53</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>53</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>53</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>53</b>
5.2.1 Bidang Akademis .....	54
5.2.2 Bidang Praktis.....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>57</b>