

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	10
1.3 Identifikasi Masalah	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.5.1 Aspek Teoritis	10
1.5.2 Aspek Praktis	10
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.1.1 Film sebagai Media Penyampai Pesan Sosial	12
2.1.2 Konsep Gender dalam Film Mulan	16
2.1.3 Kesetaraan Gender dalam Film Mulan	19
2.1.4 Khalayak sebagai Penonton	22
2.1.5 Analisis Resepsi (<i>Reception Analysis</i>) oleh Stuart Hall.....	24
2.2 Penelitian Terdahulu.....	26
2.3 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37

3.1	Paradigma Penelitian	37
3.2	Metode Penelitian	38
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	39
3.3.1	Subjek Penelitian.....	39
3.3.2	Objek Penelitian	42
3.4	Unit Analisis Penelitian.....	43
3.5	Teknik Pengumpulan Data	51
3.6	Teknik Analisis Data	52
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		54
4.1	Deskripsi Informan	54
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	59
4.2.1	Film Mulan (2020)	59
4.2.2	Deskripsi Hasil Penelitian	63
4.2.2.1	Gambaran Umum Mengenai Film Mulan	64
4.2.2.2	Tanggapan Informan Mengenai Adanya Unsur Ketimpangan dan Ketidaksetaraan Gender dalam Film Mulan	78
4.2.2.3	Hasil Analisis Posisi Pembacaan Informan.....	117
4.2.2.4	Pembahasan.....	124
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		130
5.1	Kesimpulan.....	130
5.2	Saran	131
5.2.1	Saran Akademis	131
5.2.2	Saran Praktis	131
DAFTAR PUSTAKA		133
LAMPIRAN.....		137