

DAFTAR PUSTAKA

- Adi, A. E., & Geraldy, A. F. (2020). PENYUTRADARAAN FILM PENDEK TENTANG PERUBAHAN PERILAKU PEMBUAT KAPAL PINISI DI BONTO BAHARI. *Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom*.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan. (n.d.). *Jumlah Pengunjung ke Objek Wisata berdasarkan Jenis Wisatawan di Jawa Barat*. Retrieved from Open Data Jabar: <https://opendata.jabarprov.go.id/id/dataset/jumlah-pengunjung-ke-objek-wisata-berdasarkan-jenis-wisatawan-di-jawa-barat>
- Dr. Ni Made Ruastiti, S. M. (2019). *Pengetahuan Pariwisata Bali*. Denpasar: Aseni.
- Dr. J. R. Raco, M. M. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Grasindo.
- FFTV-IKJ. (2008). *Job Description Pekerja Film Versi.01*. Jakarta Pusat: FFTV-IKJ.
- Freud, S. (n.d.). *The Interpretation of Dreams*. Vienna: Franz Deuticke, Leipzig & Vienna.
- Hardi, R. F. (2015). Analisis Genre Film Action . *Universitas Airlangga*.
- Heriyanto. (2018). Thematic Analysis sebagai Metode Menganalisa Data untuk Penelitian Kualitatif. *ejournal.undip*.
- Hopkins, D. (2004). *Dada and Surrealism : A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- Ingram, C. (2014). *This is Dali*. London: Laurence King Publishing.
- Kamil, M. A. (2021). PENGGUNAAN SUBTEKS DENGAN ENDEKATAN SUREALISME DALAM PENYUTRADARAAN FILM PENDEK TAK SAMPAI AKARNYA.
- KEMENPAREKRAF. (2021). *Buku Tren Pariwisata 2021*. Jakarta: Celsius Creative Lab.
- KEMENPAREKRAF. (2021). *Tren Pariwisata Indonesia di Tengah Pandemi*. Retrieved from Kemenparekraf: <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/Tren-Pariwisata-Indonesia-di-Tengah-Pandemi>

- Khairally, E. T. (2020, April 10). *Travel News*. Retrieved from detikTravel:
<https://travel.detik.com/travel-news/d-4972316/1542-hotel-di-indonesia-tutup-karena-corona>
- Liana Vivin Wihartanti, F. s. (2020). PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PENGEMBANGAN PRODUK KOPI KARE DAN WISATA ALAM BERBASIS EKOWISATA DI DESA KARE KECAMATAN KARE KABUPATEN MADIUN. *Jurnal Terapan Abdimas, Volume 5*, 57-60.
- Madriyah, R. A. (2020). DAMPAK PANDEMI COVID-19 TERHADAP PENINGKATAN ANGKA PENGANGGURAN DI INDONESIA.
- Marsudi W, K. I., & Sofana, I. (2017). *Menulis Karya Ilmiah*. Bandung: Informatika Bandung.
- Mochammad Rafii P, A. A. (2021). PENYUTRADARAAN FILM FIKSI “BERMULA“ TENTANG HUBUNGAN MASYARAKAT TERHADAP PANDEMI COVID-19. *e-Proceeding of Arty & Design : Vol.8*, 891.
- Mukminin, F. A. (2022, februari 25). *Jumlah Pengunjung ke Tempat Wisata ke Taman Bunga Nusantara Cianjur Menurun Drastis*. Retrieved from Tribun Jabar:
<https://jabar.tribunnews.com/2022/02/25/jumlah-pengunjung-ke-tempat-wisata-ke-taman-bunga-nusantara-cianjur-menurun-drastis>
- Pariwisata dan Kebudayaan*. (n.d.). Retrieved from Open Data Jabar:
<https://opendata.jabarprov.go.id/id/dataset/jumlah-pengunjung-ke-objek-wisata-berdasarkan-jenis-wisatawan-di-jawa-barat>
- Pintek. (2021, 11 4). *Media Promosi Untuk Pemasaran Online dan Dampak Positifnya Untuk Bisnis*. Retrieved from pintek.id: <https://pintek.id/blog/media-promosi-untuk-pemasaran-online/>
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Daerah Istimewa Yogyakarta: Montase Press.
- Radito Pranama akbar, A. E. (2020). EDITING PADA FILM PENDEK TENTANG DISABILITAS BISU TULI. *e-Proceeding of Art & Design : Vol. 7*, 637.

- Rahmadi, T. (2020). *Protokol Destinasi Panduan Pemulihan Destinasi Wisata di Era New Normal*. Jakarta: PT Gramedia, Jakarta.
- Salmaa. (2021, 11 5). *Penelitian Studi Kasus: Pengertian, Jenis, dan Contoh Lengkapnya*. Retrieved from duniadosen.com: <https://www.duniadosen.com/penelitian-studi-kasus/>
- Soewardikoen., D. W. (2013). *Metodologi Penelitian Visual*. Bandung: CV Dinamika Komunika.
- Taman Bunga Nusantara. (n.d.). *Taman Bunga Nusantara*. Retrieved from Tentang Kami: <https://www.tamanbunganusantara.com/tentang-kami/>
- Valentine Siagian, dkk. (2020). *Buku Ekonomi dan Bisnis*. Jakarta Pusat.