

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	3
1.3 Tujuan Permasalahan	4
1.4 Manfaat	4
1.4.1 Aspek Teoritis	4
1.4.2 Aspek Praktis	4
1.5 Cara Pengumpulan Data	5
1.5.1 Wawancara	5
1.5.2 Observasi	5
1.5.3 Dokumentasi	5
1.6 Skema Rancangan Proyek	6
1.7 Lokasi dan Waktu Pelaksanaan	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Karya Terdahulu	8
2.2 Tinjauan Teori	11
2.2.1 Film	11
2.2.3 Film Dokumenter	13
2.2.3 Sinematografi	16
2.2.4 Editing	20
2.2.5 Tata Suara	21
2.2.6 Tata Cahaya	22
2.2.7 Budaya	24
2.2.8 Kebudayaan Tanah Jatiwangi	24

2.3	Analisis Karya	25
2.3.1	<i>Strength</i> (Kekuatan)	25
2.3.2	<i>Weakness</i> (Kelemahan).....	25
2.3.3	<i>Opportunity</i> (Peluang).....	26
2.3.4	<i>Threat</i> (Ancaman).....	26
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA		27
3.1	Deskripsi Karya	27
3.2	Subjek dan Objek Penelitian	28
3.2.1	Subjek	28
3.2.2	Objek	29
3.3	Pengumpulan Data	29
3.3.1	Riset	29
3.3.2	Observasi	29
3.3.3	Wawancara	29
3.3.4	Studi Pustaka	30
3.4	Sinopsis	30
3.5	Konsep dan Teknis Produksi	30
3.5.1	Pra Produksi	30
3.5.2	Produksi	39
3.5.3	Pasca Produksi	42
3.6	Data Khalayak Sasaran	42
3.7	Media yang Digunakan	43
BAB IV PEMBAHASAN		44
4.1	Pembahasan Karya	44
4.2	Proses Pra Produksi	44
4.3	Proses Produksi	45
4.3.1	Teknik Produksi	47
4.3.2	Wawancara	52
4.3.3	Kru dan Narasumber	52
4.4	Proses Pasca Produksi	53
4.4.1	<i>Editing Offline</i>	55
4.4.2	<i>Editing Online</i>	56
4.5	Hasil Karya dan Media Penayangan	57
BAB V KESIMPULAN		58
5.1	Simpulan	58

5.2	Saran	59
5.2.1	Saran Akademis.....	59
5.2.2	Saran Praktis	59
	DAFTAR PUSTAKA.....	60
	LAMPIRAN	61