

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas ridho dan hidayah- Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “PRAKTIK JURNALISTIK PADA MEDIA ALTERNATIF TENTANG MUSIK (STUDI DESKRIPTIF PADA MEDIA ALTERNATIF HIGHVOLTA MEDIA DI KOTA BANDUNG)”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi Bisnis atas kesempatan dan didikan yang diberikan selama ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada kedua orang tua yang telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si, selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi Bisnis.
3. Ibu Idola Perdini Putri, PhD, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom.
4. Reni Nuraeni, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang telah berkontribusi besar meluangkan waktu, pikiran dan perhatiannya untuk memberikan bimbingan, arahan dan saran bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibu Martha Tri Lestari, S.Sos., MM selaku dosen wali yang telah memberikan arahan kepada penulis selama menjalani masa studi.
6. Keluarga, khususnya kedua orang tua yang selalu memberi dukungan moral dan materi dari awal hingga akhir masa studi penulis.
7. Seluruh staf program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan ini.
8. Segenap anggota Highvolta Media (Andhika Prana, Hilmy Fadiansyah, Isna Maulana, dan Romario Fajar) yang telah mengizinkan penulis untuk membahasnya dalam skripsi ini.

9. Bakti, Dihyah, Fauzan, Hermawan, dan Rio teman-teman yang senantiasa mendengarkan serta memberi masukan dalam pengerjaan skripsi ini.
10. KM 40-06, BR03, Asrama 223, Bamet, Kadal Scoot, 23'16, Social One, Saksama, Kofima Guest House, Underwatersquad, dan Unbitten Crew sebagai sarana belajar bagi penulis di luar pendidikan formal.
11. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan maupun dukungan, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya kepada mereka semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 4 April 2022

Rizky Kurniawan