

ABSTRAK

Sudah menjadi fenomena dalam perfilman Indonesia, di mana film-filmnya menampilkan banyak pesan-pesan yang negatif, seperti kekerasan, penipuan, seksual, dan mistik. Hal ini tentu memberikan gambaran yang negatif terhadap film terlaris di Indonesia.

Salah satunya yang akan dibahas adalah film terlaris kedua sepanjang tahun 2011 yaitu film “Arwah Goyang Karawang (Jupe Depe)”. Tentu ini mendatangkan keanehan, karena film tersebut mendatangkan banyak kontroversi dan hal yang negatif bagi para penonton, terutama anak-anak.

Oleh karena itu, peneliti ingin menganalisis banyaknya unsur-unsur kekerasan, penipuan, seks, dan mistik dalam film ini. Dengan menggunakan metode analisis isi, peneliti menghitung frekuensi keempat pesan negatif tersebut. Dari penelitian ini, didapatkan data yaitu, film “Arwah Goyang Karawang” berisi 54% adegan kekerasan, 6% adegan penipuan, 27% adegan seks, dan 13% adegan mistis.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa film horor terlaris ini cenderung menampilkan pesan kekerasan dan seks daripada pesan mistis dan penipuan.

Kata Kunci: Film Indonesia, Analisis Isi, Pesan Kekerasan, Penipuan, Seks, dan Mistik

ABSTRACT

It has been a phenomenon in Indonesian cinema where the movies show many negative messages, such as violence, fraud, sexual and mystical actions. It also certainly gives negative images towards the most popular movie in Indonesia.

One of the movies that will be discussed is the second popular movies in 2011 in Indonesia, “Arwah Goyang Karawang (Jupe Depe)”. It’s very unusual because the movie caused many controversies and negative impacts for the audience, especially the children.

Therefore, the researcher would like to analyze how much the elements of the violence, fraud, sexual and mystical actions consist in this movie. By using the method of content analysis, the researcher calculates the frequency of the four negative messages. From this research about “Arwah Goyang Karawang” movie, the data shows that this movie contains 54% violence scenes, 6% fraud scenes, 27% sex scenes, and 13% mystical scene.

Thus, it can be concluded that this popular horror movie tend to show the message of violence and sex rather than the message of mystical and fraud.

Keywords: Indonesian Movies, Content Analyze, Violence Message, Fraud, Sex, and Mystical