

ABSTRAK

PERANCANGAN BUKU ERIC CHRISTIAN NOAH

Oleh

Ardi Agustian

NPM: 109300008

Fenomena seni *graffiti* sebagai media ekspresi diri dari para *bomber*, merupakan satu pandangan baru bagi masyarakat untuk berinteraksi melalui simbol dalam bentuk gambar yang dilakukan pada *street art*. Dimana pada awalnya hanyalah dianggap sebagai bentuk vandalisme. Namun, dalam perkembangannya aksi ini malah berubah fungsi menjadi seni. *Graffiti* hadir dalam ruang publik, dan pada akhirnya *graffiti* tersebut menjadi seni jalanan (*street art*). Maraknya hasil karya *graffiti* di dinding jalanan memberikan banyak sekali kebebasan dalam menyampaikan informasi dan menuangkan ekspresi diri.

Salah satu *bomber* yang sudah cukup dikenal kota Bandung, Eric Christian, menunjukkan sebuah karya *graffiti* yang positif untuk memperindah ruang publik. Beliau juga memiliki reputasi yang baik di dunia *graffiti* lokal dan International, dengan mengikuti perkembangan *graffiti* tanpa kehilangan karakter aslinya. Eric Christian dapat membuat karya yang menarik bagi orang yang tidak memiliki minat *graffiti* sekalipun.

Dalam perancangan Tugas Akhir ini menggunakan media untuk memperkenalkan dan menunjukan segi positif dari karya – karya *graffiti* yaitu melalui media buku. Sebelum memulai proses perancangan, Penulis melakukan pengumpulan data dengan cara wawancara, observasi, dan studi pustaka.

Penulis menggunakan teori – teori seperti buku, *layout*, tipografi, warna. Lalu melakukan analisis dengan proyek sejenis menggunakan metode analisis perbandingan.

Dengan adanya perancangan buku *graffiti* di kota bandung diharapkan masyarakat pun dapat menambah pengetahuan, dan lebih mengapresiasi keberadaan *graffiti* di kota Bandung.

Kata Kunci : Perancangan Buku, Eric Noah, *graffiti*

ABSTRACT

A BOOK DESIGN OF ERIC CHRISTIAN NOAH

By

Ardi Agustian

NPM: 109300008

The phenomenon of graffiti art as a medium of self-expression of the bombers, is a new view for the public to interact through symbols in the form of drawings done in public space, which only considered as a vandalism at the beginning. However, in its development, this action actually turned into art. Graffiti is present in the public sphere, and in the end the graffiti has now become a street art (street art). The rise of the work of graffiti on the walls of the streets gives a lot of freedom to inform and convey the expression of one's self.

One bomber who is now well known in the city of Bandung, Eric Christian, showed a positive graffiti work to beautify public spaces. He also has a good reputation in the local and International graffiti world, by following the development of graffiti without losing the original character himself. Eric Christian can make a work that appeal to people who have no interest in graffiti though.

In this final project design, to introduce and show the positive aspects of the works of graffiti, writer used book as a medium. Before starting the design process, writer performed data collection by interview, observation, and literature.

Writer use theories such as books, layout, typography, and color. Then writer do the analysis with similar projects using comparative analysis.

With the book design of graffiti in the city of Bandung, the writer suggest that community members are able to gain knowledge, and be able to better appreciate the presence of graffiti in the city of Bandung.

Keyword: Book Design, Eric Noah, Graffiti