

ABSTRAK

PERANCANGAN KARYA FOTOGRAFI TENTANG PENGEMIS JALANAN DI KOTA BANDUNG

Oleh

Ardiles Klimarsen

NIM : 109300009

Jalanan Kota Bandung yang harusnya indah dihiasi pengemis yang seperti hiasan pengganggu jalan, mungkin karena kemiskinan dan minimnya lapangan pekerjaan yang membuat mereka terpaksa berprofesi demikian atau memang sebagian dari mereka sudah diwariskan secara turun temurun.

Menurut Penulis salah satu bentuk nyata untuk memberantas gelandangan dan pengemis di jalanan adalah dengan cara tidak memberikan mereka uang, karena banyaknya jumlah gelandangan dan pengemis di jalanan tidak semata-mata disebabkan kurang sigapnya pemerintah dalam mengatasi masalah tersebut, tetapi karena masih ada segelintir masyarakat yang masih "memanjakan" mereka dengan memberikan uang. Penulis mempunyai inisiatif untuk mengangkat fenomena ini lebih dekat kepada masyarakat melalui media fotografi dengan gaya *street photography*.

Karya fotografi tentang pengemis jalanan kota Bandung sampai saat ini jarang ditemui padahal sangat baik untuk dipublikasikan dan memiliki potensi untuk memberikan pesan kepada masyarakat agar tahu bahwa fenomena pengemis masih banyak ditemui di jalanan kota Bandung sehingga pemerintah dan masyarakat harus bekerja sama dalam membrantas fenomena tersebut.

Kata kunci : Jurnal fotografi, pengemis, potret sosial, Bandung

ABSTRACT

DESIGN OF PHOTOGRAPHY WORKS STREET BEGGARS IN BANDUNG

By

Ardiles Klimarsen

NIM : 109300009

Bandung streets should be beautiful but many beggars who like a street distraction, perhaps because of poverty and lack of jobs that they are forced to make such profession or indeed most of them are inherited from generation to generation.

According to author one of the real forms to combat homeless and beggars in the streets is to not give them money, because of the large number of vagrants and beggars in the streets is not solely due to lack of government swiftly in dealing the problem, but because there are still a few people who still "spoil" them by giving money. Authors have the initiative to lift this phenomenon closer to the people through the medium of photography in the style of street photography.

Photography works of Bandung city street beggar until now rarely found but good publicized to the general public for and has the potential to deliver a message so that the public know that there are many phenomena encountered beggars on the streets of Bandung so the government and the public must work together in fighting the phenomenon. Authors have the initiative to lift this phenomenon closer to the people through the medium of photography in the style of street photography.

Keywords: Journal of photography, beggars, social portraits, Bandung