

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karuniaNYA-lah kita semua masih diberi kesehatan sampai dengan sekarang. Laporan ini disusun untuk melengkapi tugas akhir yang penulis ambil.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses kegiatan magang, terutama kepada:

1. Bapak Patra Aditya selaku pembimbing pertama. Atas segala motivasi dan bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama melaksanakan penulisan tugas akhir ini.
2. Bapak Donny Trihanondo selaku pembimbing kedua. Atas segala bimbingan dan arahan selama melaksanakan penulisan tugas akhir ini .
3. Bapak Imansyah Lubis selaku penguji yang telah memberikan masukan dalam pembuatan karya tugas akhir ini
4. Bapak Twin Agus Pramonojati selaku penguji yang telah memberikan masukan untuk penyelesaian tugas akhir ini.
5. Bapak Sandy Solihin yang telah meluangkan waktunya kepada penulis untuk menjadi narasumber mengenai *pop up*.

Dalam penulisan tugas akhir ini mungkin terdapat banyak kekurangan, akan tetapi penulis telah berusaha untuk membuat laporan ini dengan sebaik mungkin sesuai data dan informasi yang telah kami peroleh selama melaksanakan kegiatan observasi, wawancara dan juga membaca berbagai macam literature dan melihat studi pustaka. Harapan penulius semoga penulisan laporan ini bisa bermanfaat, baik untuk peulis maupun orang lain yang membaca laporan ini.

Bandung, 16 Juli 2012

Nukky Rizki Nuari

DAFTAR ISI

Halaman Perstujuan	i
Lembar Pernyataan	ii
Kata Pengantar.....	iii
Abstrak	iv
Abstract	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel.....	vii
Daftar Gambar	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Fokus	4
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Cara Pengumpulan Data	5
1.7 Kerangka Perancangan	7
1.8. Pembabakan	7
BAB II DASAR PEMIKIRAN	
2.1 Visual Story Telling	9
2.1 Teori <i>Outline</i>	10
2.1 Teori <i>Story Board</i>	10
2.2 Teori Ilustrasi	11
2.2.1 Jenis Ilustrasi	12
2.2.2 Media Ilustrasi	12
2.3 Teori Buku	21
2.3.1 Pengertian Buku.....	21
2.4 Teori Buku Interaktif.....	22

2.4.1 Elemen Buku Interaktif	22
2.5 Teori Pop Up.....	23
2.5.1 Pengertian Buku <i>Pop Up</i>	23
2.5.2 Sejarah Pop Up	23
2.5.3 Manfaat Pop Up.....	24
2.5.4 Teknik Pop Up.....	24
2.6 Teori Komunikasi Visual.....	30
2.6.1 Teori Warna	30
2.6.2 Teori Layout	34
2.6.3 Teori Typografi.....	35
2.7 Matriks.....	36

BAB III Data dan Analisis Masalah

3.1 Data	39
3.1.1 Data Institusi Taman Safari	39
3.1.2 Data Produk	41
3.1.2.1 Jerapah	43
3.1.2.2 Zebra	44
3.1.2.3 Harimau	45
3.1.2.4 Singa	46
3.1.2.5 Gajah	47
3.1.3 Data Khalayak Sasaran.....	48
3.1.4 Data Hasil Wawancara	49
3.1.5 Data Proyek Sejenis	51
3.2 Analisis	52
3.2.1 Analisis Seri <i>Pop Up Junior</i>	53
3.2.2 Analisis Seri Aku Ingin Tahu	54
3.2.3 Analisis Seri Aku Tahu	55
3.2.4 Rangkuman Analisis	57

BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN

4.1 konsep Komunikasi	60
4.2 Konsep Kreatif	61
4.3 Konsep Visual	63
4.4 Konsep Media	67
4.4.1 <i>Budgeting Media</i>	68
4.2 Hasil Perancangan	68
4.2.1 <i>Cover</i>	78
4.2.2 Isi Konten	78
4.2.3 Media Pendukung	88
4.2.4 Media promosi	90

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	91
5.2 Saran	91

DAFTAR PUSTAKA	92
----------------------	----

LAMPIRAN	94
----------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.17 Makna Warna	31
Tabel 3.1 Klasifikasi Hewan	43
Tabel 3.2 Karakteristik Fisik Hewan	48
Tabel 3.3 Rangkuman Analisis	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Krangka Perancangan	7
Gambar 2.1 Story	9
Gambar 2.2 Contoh <i>Story Board</i>	11
Gambar 2.3 Contoh <i>Advertising</i>	13
Gambar 2.4 Contoh Ilustrasi <i>Books</i>	14
Gambar 2.5 Contoh Editorial	15
Gambar 2.6 Contoh Ilustrasi <i>For sale</i>	16
Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi <i>Animation</i>	17
Gambar 2.8 Contoh Ilustrasi <i>Institusional</i>	18
Gambar 2.9 Contoh Ilustrasi <i>Selp-Promotion</i>	19
Gambar 2.10 Contoh Ilustrasi <i>Unpublished</i>	20
Gambar 2.11 Contoh <i>Pop Up</i>	23
Gambar 2.12 Contoh teknik <i>Single silt</i>	25
Gambar 2.13 Contoh <i>Double Slit</i>	26
Gambar 2.14 Contoh <i>Multi Slit</i>	27
Gambar 2.15 <i>Floating Layers</i>	28
Gambar 2.16 <i>Buterflay</i>	28
Gambar 2.17 <i>Floating layers variations</i>	29
Gambar 2.18 <i>180⁰ Angle Fold</i>	29
Gambar 2.19 Lingkaran Warna	31
Gambar 2.20 Matriks Bentuk Perupaan dan Ras Wanita dan Iklim 1950-an	37
Gambar 2.21 Matriks Tata Letak dan Alur Tersusun	38
Gambar 3.1 Jerapah	43
Gambar 3.2 Zebra	44
Gambar 3.3 Harimau	45
Gambar 3.4 Singa	46
Gambar 3.5 Gajah	47
Gambar 3.6 Cover Cover Buku Erlangga <i>For kids</i>	52

Gambar 3.7 Cover Buku PT Elex Media Komputindo.....	54
Gambar 3.8 Cover Buku Yayasan Murti Buana.....	55
Gambar 4.1 Lingkungan	61
Gambar 4.2 Keceriaan.....	62
Gambar 4.3 Contoh gaya gambar kartun	63
Gambar 4.4 Pengaplikasian warna pada <i>background</i>	64
Gambar 4.5 Skema Warna	65
Gambar 4.6 Huruf <i>Homegirlkiddo</i>	66
Gambar 4.7 Huruf <i>Schoolbell</i>	66
Gambar 4.8 Pengaplikasian <i>font</i> pada <i>cover</i>	66
Gambar 4.9 Pengaplikasian <i>Font</i> Pada Konten	67
Gambar 4.10 <i>Story Line</i>	69
Gambar 4.11 <i>Story Board</i>	77
Gambar 4.12 Cover Depan dan Belakang.....	78
Gambar 4.13 Isi Konten hal 1-9	78
Gambar 4.14 Media Pendukung Mug	88
Gambar 4.15 Media Pendukung Stiker	89
Gambar 4.16 Poster	