DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ..... **i**

LEMBAR PENGESAHAN ..... **ii**

ABSTRAK ..... **iii**

ABSTRACT ..... **iv**

KATA PENGANTAR ..... **v**

DAFTAR ISI ..... **vi**

DAFTAR GAMBAR ..... **ix**

DAFTAR TABEL ..... **xii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang 1

1.2 Permasalahan 3

1.2.1 Identifikasi Masalah 3

1.2.2 Rumusan Masalah 3

1.3 Ruang Lingkup 3

1.4 Tujuan Perancangan 4

1.5 Metode Perancangan 4

1.5.1 Metode Pengumpulan Data 4

1.5.2 Metode Analisis Data 5

1.6 Kerangka Perancangan 6

1.7 Kerangka Pembuatan *Motion Graphic* 7

1.8 Pembabakan 8

BAB II LANDASAN TEORI **9**

2.1 Autisme 9

2.1.1 *High-functioning* 9

2.1.2 *Low-functioning* 9
2.2 Komunikasi 9
2.2.1 Verbal 10
2.2.2 Nonverbal 10
2.3 Motion Graphic 10
2.3.1 Motion Literacy 11
2.3.2 Visual 14
2.4 Psikologi Remaja 16
2.4.1 Definisi Remaja 16
2.4.1 Periodisasi Remaja 16
2.5 Ekspresi pada Karakter 17
2.5.1 Ekspresi Bahagia 17
2.5.2 Ekspresi Sedih 17
2.5.3 Ekspresi Terkejut 18
2.5.4 Ekspresi Takut 18
2.5.5 Ekspresi Marah 18
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA 19
3.1 Data Objek dan Analisis 19
3.1.1 Pemikiran Penyandang Autis 19
3.1.2 Pemahaman Komunikasi Penyandang Autis 21
3.1.3 Tahapan Komunikasi Penyandang Autis 23
3.1.4 Cara Berkomunikasi Dengan Penyandang Autis 24
3.2 Data Wawancara dan Analisis 28
3.3 Data Khalayak Sasaran 29
3.4 Observasi Tidak Langsung 30
3.5 Data dan Analisis Karya Sejenis 31

3.5.1 *What is Autism? | Written by Autistic Person* 31
3.5.2 What is Autism? 33
3.5.3 Not All Ganes Are Equal 35
3.5.4 Analisis 3 Karya Sejenis Sebagai Pembanding 36
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN 39
4.1 Konsep Perancangan 39
4.1.1 Konsep Pesan 39
4.1.2 Konsep Kreatif 39
4.1.3 Konsep Media 40
4.1.4 Konserp Visual 41
4.2 Proses Perancangan 46
4.2.1 Pra Produksi 46
4.2.2 Produksi 50
4.2.3 Pasca Produksi 57
4.3 Hasil Perancangan 59
4.3.1 Media Utama 59
4.3.2 Media Pendukung 65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 67
5.1 Kesimpulan 67
5.2 Saran 67
DAFTAR PUSTAKA 68
LAMPIRAN 71