

ABSTRAK

Berdasarkan Permendikbud Nomor 32 Tahun 2015 Galeri Nasional Indonesia ditugaskan untuk melaksanakan pengkajian, pengumpulan, registrasi, perawatan, pengamanan, pameran, kemitraan, edukasi, dokumentasi dan publikasi karya seni rupa. Selain itu, Galeri Nasional Indonesia juga mempunyai tujuan untuk masyarakat sebagai tempat melindungi, mengembangkan, dan memanfaatkan koleksi seni rupa sebagai sarana edukasi, serta media peningkatan kreatifitas dan apresiasi seni. Selain sebagai pusat kegiatan yang berhubungan dengan seni rupa modern dan kontemporer bangunan dari Galeri Nasional Indonesia merupakan salah satu bangunan heritage atau bangunan bersejarah di Jakarta. Namun kurangnya minat masyarakat pada wisata tentang sejarah ini menjadikan Galeri Nasional Indonesia sebagai tempat untuk menambah edukasi seni dan tempat rekreasi kurang diminati menjadi permasalahannya. Berdasarkan permasalahan tersebut perancangan ini ditujukan untuk menambah minat masyarakat dengan perancangan ulang interior dari fasilitas publik yang ada yaitu museum seni atau pameran tetap, pameran temporer, seminar, workshop, toilet, mushola, café, art shop, ruang komunitas dan perpustakaan. Konsep yang diungsupng yaitu “Simplicity of Colonial Style” yang merepresentasikan eksisting bangunan dan koleksi karya seni yang ada di dalam Galeri Nasional Indonesia.

Kata kunci: Galeri Nasional Indonesia, Galeri, Interior, Kolonial