

ABSTRAK

Karst Citatah adalah sebuah kawasan di wilayah Bandung Barat yang merupakan tempat dengan kekayaan alam yang melimpah, khususnya dalam Batu alam. Batu alam yang menjadi bahan baku yang dapat di manfaatkan menjadi Patung Batu, dengan pembuatan Teknik Pahat merupakan hal yang melatar belakangi penelitian ini. Adapaun rumusan masalah yang penulis akan bahas diantaranya, bagaimana masyarakat Citatah di Kabupaten Bandung Barat memanfaatkan kondisi alam yang kaya akan bantuan gamping dan sejenisnya, menjadi sebuah bahan dasar dari karya pahat batu yang mereka ciptakan serta nilai-nilai estetis yang ada di dalamnya. Rumusan ini di buat dengan tujuan Untuk mengetahui bagaimana batu sebagai sumber daya alam di *Karst* Citatah di manfaatkan untuk di jadikan Patung Batu dari pertambangan hingga proses pembuatan Karya dan Untuk mengetahui dan memahami sisi estetis dari terciptanya karya patung batu.

Kurangnya literatur yang secara khusus membahas tentang Patung pahat batu di karst citatah, membuat peneliatian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan studi kasus dan lapangan yang penulis lakukan secara langsung dengan mengobservasi kasus dan mewawancarai pihak-pihak yang terkait. Penelitian ini di lakukan, dengan harapan bahwa penelitian ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan baru, tidak hanya untuk lingkup seni rupa tetapi juga semua masyarakat sekitar dan orang-orang yang terlibat di dalamnya. Selain itu, penelitian ini juga diharap akan memberikan respon positif terhadap dampak dan pengaruh dari setiap perkembangan dan perubahan yang terjadi.

Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa peranan alam dan masyarakat berpengaruh dalam terciptanya karya seni patung di karst citatah, yang terbentuk dengan berbagai karakteristik karya dan nilai-nilai estetis yang beragam, berdasarakan corak dan tujuan dari terciptanya karya patung tersebut.

Kata Kunci: *Karst* Citatah, Patung Batu, Pahat Batu, Estetis, karakteristik, Batu