

ABSTRAK

Widiandari, Maria Ruthastuti. 2022. *Penataan Kamera Pada Video Klip Narrative Mengenai Kehidupan Penyandang Obsessive-Compulsive Disorder (OCD)*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.

Gangguan *obsessive-compulsive disorder* (OCD) adalah perilaku kompulsi atau perilaku berulang berupa ritual untuk mengurangi kecemasan yang timbul dari obsesi (pikiran mengganggu). Fenomena yang terjadi adalah mispersepsi terhadap gangguan OCD karena stereotip yang ditunjukkan oleh media dan juga kurangnya pengetahuan dari masyarakat, sehingga masyarakat menggunakan kata OCD sebagai kata sifat untuk mendeskripsikan seseorang yang menyukai kebersihan dan kerapian. Oleh sebab itu, dibutuhkan sebuah media sebagai penyalur edukasi kepada masyarakat mengenai gangguan OCD dan dampaknya bagi kehidupan para penyandang agar mispersepsi yang sudah ada menjadi berkurang. Metode yang digunakan adalah *mixed method*, yaitu dengan mengumpulkan data kualitatif pada tahap pertama sebagai data gangguan mental OCD berdasarkan sudut pandang psikologis melalui wawancara dan observasi, serta pengumpulan data kuantitatif dengan kuesioner dan studi literatur untuk mendapatkan konsep perancangan karya. Perancangan karya ini ditujukan untuk mengedukasi kepada masyarakat mengenai sisi kehidupan penyandang OCD guna meluruskan mispersepsi yang ada ditengah masyarakat. Dalam perancangan karya ini penulis sebagai penata kamera bertugas untuk membuat konsep visual berdasarkan lirik lagu dan *director's treatment* dari segi sinematik termasuk kedalamnya menggambarkan *mood* dan *tense* dari suatu adegan dengan mengandalkan unsur sinematografis. Rancangan karya berupa video klip *narrative* yang memiliki alur cerita untuk menarasikan secara visual sisi kehidupan penyandang OCD berdasarkan apa yang penyandang OCD rasakan, sehingga audiens dapat semakin mendalami dan turut merasakan perasaan yang dialami penyandang OCD tersebut. Karya video klip *narrative* ini diharapkan mampu memberi pengetahuan mengenai kehidupan penyandang gangguan mental OCD dengan lagu dan alur visual yang menggambarkan sisi kehidupan penyandang OCD, sehingga dapat mengurangi mispersepsi yang terjadi ditengah masyarakat.

Kata Kunci: *Obsessive-Compulsive Disorder (OCD)*, Video Klip *Narrative*, Penata Kamera.