

**ABSTRAK**  
**PERANCANGAN ULANG INTERIOR MUSEUM ADITYAWARMAN**  
**DENGAN PENDEKATAN LOKALITAS BUDAYA MINANGKABAU DI**  
**KOTA PADANG**

**Efriliningtias Dwi Julian**

Desain Interior, Fakultas Industri Krestif, Universitas Telkom

Jl. Telekomunikasi No. 1, Terusan Buah Batu, Sukapura, Bandung, Jawa Barat,  
40257

Museum Adityawarman adalah Provinsi Sumatera Barat museum yang berisikan tentang peninggalan sejarah Sumatera Barat, mulai dari koleksi zaman bebatuan hingga perkembangan teknologi yang ada dan di kembangkan oleh masyarakat Sumatera Barat. Di Museum Adityawarman saat ini dengan banyaknya koleksi yang di pameran di dalam museum, belum dapat menarik minat masyarakat sekitar, khususnya kalangan muda yang masih di usia belajar dan juga museum ini belum memiliki alur yang jelas serta ciri khas dari budaya Minangkabau yang belum terasa pada interiornya. Oleh karena itu diperlukannya redesain Museum Adityawarman dengan alur koleksi yang lebih jelas agar lebih informatif, sehingga pengunjung dapat menangkap informasi secara maksimal. Serta diharapkan dapat menciptakan interior yang dapat mengikuti perkembangan zaman, namun tetap menjunjung nilai dan identitas budaya Minangkabau. Redesain Museum Adityawarman ini diharapkan mencapai hasil yang optimal sehingga dapat membawa dampak positif bagi semua penggunaannya.

***Kata kunci: Museum Adityawarman, Minangkabau, Desain Interior***