

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan agar mengetahui makna seni lukis visual 3d yang ditampilkan oleh supporter Persija Jakarta yaitu organisasi supporter The Jakmania melalui karya-karya seni lukis visual 3d. ciptaan karya seni lukis visual 3d ini berisi tentang berbagai macam karya 3d untuk menyampaikan sesuatu kritikan, hari perayaan besar dan menjatuhkan mental tim lawan. Hal ini yang membuat penulis tertarik untuk menganalisis lebih dalam mengenai seni lukis visual 3d ini. Teknik analisa yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif menggunakan teori Semiotika Roland Barthes dalam menemukan makna dibalik seni lukis visual 3d. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap karya seni lukis 3d mempunyai banyak makna yang kuat di setiap karyanya. Bentuk setiap karyanya mempunyai banyak makna seperti keresahan, hari perayaan besar ataupun menjatuhkan mental tim lawan.

Penelitian ini difokuskan pada makna yang terkandung dan pesan yang disampaikan oleh tiga karya seni lukis visual 3d yang telah dibuat dan di tampilkan saat pertandingan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu kualitatif deskriptif dengan metode penelitian semiotika Roland Barthes berupa konotasi, denotasi, dan mitos untuk memperlihatkan setiap hasil karyanya seperti objek dan warna

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, seni lukis, supporter