

ABSTRAK

Zenny Sylvia Mustika, 1604184121, 2021/2022, Analisis Penerapan *Visual Effects* pada Series Korea *Sweet Home*, Skripsi: Program Studi Seni Rupa Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Penelitian yang berjudul “Analisis Penerapan *Visual Effects* pada Series Korea *Sweet Home*” ini dilakukan untuk mengetahui penerapan efek visual yang ada pada Series Korea “*Sweet Home*”. Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori produksi film Bordwell dan Thompson. Pengumpulan data dilakukan dengan cara mengobservasi series Korea *Sweet Home* serta video *behind the scene* dari proses produksi film itu sendiri, data lainnya didukung dengan mewawancarai *VFX Artist*, dan ditunjang dengan studi pustaka melalui buku, jurnal, ataupun artikel terkait. Analisis dilakukan pada adegan yang menggunakan teknologi *Virtual Production* di dalam proses penerapan efek visualnya. Hasil dari penelitian ini, yaitu pada tahap *preproduction* terdapat 6 proses persiapan *VFX*, kemudian pada tahap *production* atau *shooting* ada 2 proses, dan yang terakhir pada tahap *Assembly* atau *postproduction* terdapat 8 proses pembuatan *VFX*. Pada akhir penelitian ini, ditemukan adanya perbedaan tahapan pada proses penggunaan *VFX* yang melibatkan teknologi *virtual production* dengan tahapan *VFX* pada umumnya.

Kata Kunci: *Visual Effects, Virtual Production, Series Korea Sweet Home*