Daftar Isi

BAB I 1
PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Batasan Masalah 4
D. Tujuan Penelitian 5
E. Manfaat Penelitian 5
F. Metodologi Penelitian 6
1. Sumber Data 6
2. Teknik Pengumpulan Data 6
G. Sistematika Penulisan 7
H. Alur Kerja Penelitian 9
BAB II 12
LANDASAN TEORI 12
A. Teori Dasar Film 12
B. Teori Kritik Seni 32
BAB III 37
PENYAJIAN DATA 37
A. Jenis Penelitian 37
B. Lokasi Penelitian 37
C. Sumber Data 37
D. Teknik Pengumpulan Data 43
E. Analisis Data 44
F. Validasi Data 45
BAB IV 47
PEMBAHASAN 47
A. Analisis Elemen Pencahayaan 47
B. Analisis Elemen Tata Artistik 52
C. Analisis Elemen Kostum 55
D. Analisis Elemen Tata Rias 60
E. Analisis Elemen Pergerakan Pemain 63

F. Analisis Pergerakan Kamera 64
BAB V 66
KESIMPULAN 66
A. Kesimpulan 66
B. Saran 67
Daftar Pustaka 67