

HALAMAN PENGESAHAN

**REPRESENTASI FANATISME SUPORTER DALAM
FILM THE FOOTBALL FACTORY (Analisis Semiotika
Roland Barthes)**

SKRIPSI

Diajukan oleh :

Reczy Hervita Bagaskara

1502154445

Broadcasting



**Telkom
University**

Bandung, 17 Januari 2022

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si

NIP. 13840066

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS

UNIVERSITAS TELKOM

BANDUNG

2022