ABSTRAK

Pemaknaan Penonton Terhadap Perilaku Pengasuhan Dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini, dilakukan dengan tujuan mengetahui pemaknaan penonton tentang perilaku pengasuhan yang dipaparkan dalam film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Penelitian ini mengadopsi model dan teori *encoding*/*decoding* Stuart Hall. Pada proses *decoding*, peneliti mencoba untuk memaparkan bagaimana pengasuhan yang terjadi dalam film NKCTHI. Berdasarkan hasil dari *decoding* penelitian yang telah dilakukan, audiens menunjukkan film NKCTHI menunjukkan bahwa audiens aktif dalam menciptakan makna. Pada empat orang audiens terklarifikasi setuju dengan kedekatan merupakan hal penting yang harus ditunjukkan oleh keluarga dalam film NKCTHI, empat audiens tidak setuju dengan komunikasi yang ditunjukkan dalam film, empat orang menegosiasi pesan dukungan dan keterlibatan, tiga orang menegosiasi pesan kontrol dan pemantauan, serta tiga orang tidak setuju dengan pesan pendisiplinan dalam film NKCTHI.

Kata Kunci : Perilaku Pengasuhan, Film, model *encoding*/*decoding*.