

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *SMOCKING* PADA BUSANA *DEMI COUTURE* DENGAN METODE *ZERO WASTE FASHION DESIGN*

Oleh

SUSIANA

NIM : 1605170053

(Program Studi Kriya)

Smocking menjadi salah satu teknik keterampilan menjahit yang dapat mengubah suatu bahan kain menjadi bentuk motif yang timbul. Teknik *smocking* mengalami perkembangan yang cukup pesat, dimana industri kreatif mampu mengembangkan dan memanfaatkan selembar kain menjadi suatu kreativitas yang memiliki nilai jual tinggi. Dalam perkembangan *smocking* munculnya variasi teknik pengolahan kain di masyarakat, antara lain teknik *fabric manipulating* yang menjadi teknik menghias permukaan kain dengan memanfaatkan beberapa macam teknik dekoratif seperti *smock*. *Smock* memiliki tingkat kesulitan yang cukup tinggi sehingga diperlukannya ketelitian dan kesabaran dalam proses pengerjaannya, dimana teknik *smock* bisa menghabiskan banyak kain dalam pembuatannya. Teknik *smocking* dapat memaksimalkan penggunaan kain, sehingga ini berpotensi untuk dikembangkan dalam busana *demi-couture*. Busana *demi-couture* dikenal sebagai busana pesta yang dalam proses produksinya banyak menghasilkan limbah. Maka dari itu diperlukan metode *zero waste fashion* untuk meminimalisir penggunaan kain tanpa mengurangi nilai estetika.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan potensi teknik *direct smocking* pada busana *demi-couture* dengan metode *zero waste fashion design*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif berupa pengumpulan data seperti observasi tren, seniman dan material serta melakukan eksplorasi pada teknik *smocking* dan pola *zero waste fashion design*. Adapun hasil akhir dari penelitian ini berupa satu koleksi busana *demi-couture* dengan menerapkan teknik *direct smocking*.

Kata Kunci : *Demi-couture, Smocking, Zero-waste fashion design.*