ABSTRAK

Armchair adalah furnitur yang biasa diletakkan di ruang tamu bersamaan dengan *coffee table, sofa, dan side table.* Penulis bekerja sama dengan Modico Studio, salah satu produsen furnitur berkonsep modern ikonik yang pusatnya di Surabaya. Sejauh ini pengembangan furnitur pada perusahaan terbatas pada permintaan konsumen karena metode *custom* atau personalisasi furnitur. Penerapan metode *custom* membuat produk menjadi eksklusif dan memiliki harga jual yang tinggi. Salah satu solusi untuk mengatasi permasalahan harga jual yang tinggi adalah menciptakan produk *ready to use* dengan sistem produksi massal. Untuk menciptakan produk dengan sistem produksi massal, diperlukan beberapa analisa pada aspek tertentu. Aspek tersebut adalah aspek rupa dan proses pada pembuatan produksi massal. Analisa bentuk dan rupa digunakan untuk menentukan warna, tekstur, dan bentuk *armchair.* Pada proses pembuatan produksi massal ini digunakan untuk menekan harga produksi yang lebih murah tanpa mengurangi estetika dan fungsi.

Kata Kunci: *armchair,* modern, produksi massal