

## ABSTRAK

Fim Tilik merupakan salah satu film pendek karya anak bangsa yang mengangkat potret nyata kehidupan masyarakat di pedesaan mengenai mengunjungi orang sakit. Selain sebagai hiburan film juga memiliki fungsi sebagai pesan atas makna-makna yang dipresentasikan lewat sebuah cerita. Dalam film tilik memuat pesan moral yang dapat diambil sisi positifnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif paradigma konstruktivisme. Teori yang digunakan untuk menganalisis adalah Analisis Semiotika oleh Roland Barthes dimana terdiri atas makna denotasi, konotasi, dan mitos. Subjek penelitian ini adalah film Tilik yang memiliki durasi 35 menit dengan 6 scene sebagai objek yang dianalisis. Dari hasil penelitian analisis semiotika menemukan bahwa film tilik terdapat beberapa scene yang memuat pesan moral didalamnya. Pesan moral yang ditemukan terbagi atas *scene* yang telah dipilih peneliti diantaranya berisi mengenai : gotong royong dalam melakukan suatu pekerjaan, dalam kehidupan bermasyarakat masih banyak kepedulian, tolong menolong antar sesama, bersyukur dengan apapun yang ada, komunikasi merupakan bagian dari hidup sehingga penting untuk selalu mengomunikasikan sesuatu sebelum bertindak, menjadi seorang yang dapat bertindak dalam menentukan keputusan.

**Kata Kunci : Semiotika, Roland Barthes, Pesan Moral**