

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABLE	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Berpikir	7
BAB II	8
KAJIAN LITERATUR & STANDARISASI	8
2.1 Definisi Hotel	8
2.2 Klasifikasi Hotel	8
2.2.1 City Hotel.....	9
2.2.2 Klasifikasi Hotel Berbintang.....	11
2.3 Standarisasi Ruang pada Bangunan Hotel	12
2.3.1 Kebutuhan Ruang.....	12
2.3.2 Standar Konsep Visual.....	19
2.3.3 Standar Material.....	23
2.3.4 Standarisasi Sistem Pencahayaan pada Hotel	26
2.4 Pendekatan Desain Biophilic	27
2.4.1 Literatur / Teori.....	28
2.4.2 Prinsip Biophilic Design	28
2.4.3 Manfaat Biophilic Design	38
2.4.4 Studi Preseden.....	39
BAB III	44

ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI PROYEK DAN ANALISIS DATA ...	44
3.1 Analisa Studi Banding	44
3.1.1 Padma Hotel.....	44
3.1.2 Grand Mercure Setuabudi	52
3.1.3 De Java Hotel	59
3.1.4 Tabel Komparasi.....	65
3.2 Deskripsi Proyek	77
3.2.1 Tinjauan Lokasi.....	77
3.3 Analisis Data.....	77
3.3.1 Analisis Site	77
3.3.2 Analisa Bangunan Eksisting	79
3.3.3 Analisa Alur Setiap Pengguna	83
3.3.4 Analisa Kebutuhan Ruang dan Hubungan Antar Ruang.....	84
3.3.5 Analisa Zoning Blocking	89
BAB IV	94
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	94
4.1 Tema Perancangan	94
4.2 Suasana yang diharapkan	95
4.3 Konsep Umum Perancangan.....	97
4.3.1 Konsep Sirkulasi dan Organisasi Ruang	97
4.3.2 Konsep Dekorasi Elemen Dinding.....	100
4.3.3 Konsep Ruang Denah Khusus.....	103
4.3.4 Konsep Furniture.....	115
4.3.5 Konsep Pencahayaan.....	119
4.3.6 Konsep Penghawaan	122
4.3.7 Konsep Keamanan	123
4.3.8 Konsep Akustik.....	124
BAB V	126
KESIMPULAN DAN SARAN	126
5.1 Kesimpulan.....	126
5.2 Saran	126
DAFTAR PUSTAKA.....	128