DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR ..... **iii**

ABSTRAK ..... **v**

DAFTAR ISI ..... **vii**

DAFTAR TABEL ..... **xi**

DAFTAR GAMBAR ..... **xii**

BAB I PENDAHULUAN **1**

1.1 Latar Belakang Masalah **1**

1.2 Identifikasi Masalah **3**

1.3 Rumusan Masalah **3**

1.4 Ruang Lingkup **4**

1.4.1 Apa (*What*) ? 4

1.4.2 Siapa (*Who*) ? 4

1.4.3 Kenapa (*Why*) ? 4

1.4.4 Kapan (*When*) ? 4

1.4.5 Dimana (*Where*) ? 4

1.4.6 Bagaimana (*How*) ? 4

1.5 Tujuan dan Manfaat Penelitian **5**

1.5.1 Tujuan 5

1.5.2 Manfaat 5

1.6 Metode Perancangan **6**

1.6.1. Pengumpulan Data 7

1.6.2. Analisis Data 8

1.7 Kerangka Perancangan **9**

1.8 Pembabakan **10**

BAB II LANDASAN PEMIKIRAN **11**

2.1 Teman Tuli & Tunarungu **11**

2.1.1 Imajinasi 11

2.1.2 Imajinasi dalam Seni 12

2.2 Film & ILM **12**

2.2.1 Definisisi Film 12

2.2.2 Iklan Layanan Masyarakat 13

2.2.3 Sinematografi 14

2.2.4 Tahapan dan Proses Produksi 21

2.3 Penelitian Kualitatif **22**

2.4 Psikologi Komunikasi **23**

2.4.1 Komunikasi Nonverbal 25

2.4.2 Segmentasi Pasar 26

2.4.3 Usia Produktif 26

BAB III DATA DAN ANALISIS **27**

3.1 Data & Analisis **27**

3.1.1 Data Lembaga & Fasilitas 27

3.1.2 Data Subjek Penelitian 27

3.1.3 Wawancara dengan Teman Tuli 29

3.1.4 Wawancara Bu Eneng (Pelatih tari Teman Tuli) 31

3.1.5 Wawancara Budi Sumarno 33

3.1.6 Data Observasi 35

3.1.7 Analisis Observasi dan Wawancara 37

3.2 Data Khalayak Sasar **39**

3.2.1 Data Kuesioner 39
3.2.2 Data Pendukung 44
3.2.3 Analisis Data Khalayak Sasar 45
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis 46
3.3.1 Film Pendek Listen To Me 46
3.3.2 Iklam HP 50
3.3.3 Iklan Pantene 57
3.4 Analisis Film Karya Sejenis 63
3.4.1 Kesimpulan Analisis 65
3.5 Tema Besar & Kata Kunci 66
3.5.1 Tema Besar 66
3.5.2 Kata Kunci 67
BAB IV KONSEP DAN HASIL PENATAAN KAMERA 68
4.1 Konsep Perancangan 68
4.1.1 Ide Besar 68
4.1.2 Konsep Kreatif 69
4.1.3 Konsep Visual 70
4.1.4 Konsep Media 71
4.2 Proses Perancangan 72
4.2.1 Pra Produksi 72
4.2.2 Produksi 95
4.2.3 Paska Produksi 101
4.3 Hasil Perancangan Visual 103
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN 110
5.1 Kesimpulan 110

5.2 Saran **111**

Daftar Pustaka **113**

LAMPIRAN **116**