

## DAFTAR PUSTAKA

### Daftar Pustaka dari Jurnal :

- Agus, Dwi handoko. 2009. *Teknik Pembuatan Tapestri Sebagai Ide Dalam Produk Elemen Interior*. Universitas Sebelas Maret.
- Aini, Noer Gigih & Irma Russanti. 2015. *Perbedaan Lebar Tulle Terhadap Hasil Jadi Aplikasi Tapestry Pada Kebaya Modifikasi*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Alawiyah, M. (2019). *Eksplorasi Teknik Crochet Dengan Inspirasi Bunga Patrakomala Untuk Produk Fesyen*. Bandung: Universitas Telkom.
- Anggraini, Nikhita Dwi. 2019. *Penerapan Olahan Limbah Kain Tulle Dengan Teknik Tapestri Sebagai Detail Pada Produk Aksesoris Fashion*. Universitas Telkom.
- Budi Utami, Indriana, Rinda. 2013. *Pengaruh Jenis Setik Bordir Terhadap Hasil Jadi Bordir Kebaya Modifikasi Pada Bahan Tulle*. Universitas Negeri Surabaya.
- Cyntia, Caterine. 2016. *Kajian Limbah Tulle Untuk Aksesoris Dengan Teknik Crochet*. Universitas Negeri Jakarta.
- Diskadya. 2014. *Pengolahan Material Benang Dan Tali Dengan Eksplorasi Reka Benang Dan Tenun ATBM Untuk Produk Fashion*. Universitas Telkom.
- Fatmawati, Monika Ike Dwi. 2010. *Alasan-Alasan Pembelian Produk Fashion Secara Online*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Hidayati, Siti Aisyah & Lutfiyah. 2020. *Analisis Recycle Limbah Tekstil (Lace Dan Tulle) Dalam Pembuatan Busana Pesta Balita Perempuan*. Universitas Negeri Surabaya.
- Indriana, B., Rinda, & Utomo, B. (2013). *Pengaruh Jenis Setik Bordir Terhadap Hasil Jadi Bordir Kebaya Modifikasi Pada Bahan Tulle*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Inge, A. (2020). *Aksesoris Fashion Penunjang Penampilan Untuk Traveler Wanita Indonesia Dengan Teknik Handmade*. Bandung: Universitas Telkom.
- Kadir, I. (2015). *Perpaduan Elemen-Element Desain Pada Karya Desain Poster Mahasiswa*. TANRA.
- Kusumarini, Y. (2005). *Unsur Desain (Spesifik) Dalam Pembelajaran Dasar Desain Interior*. *Desain Interior, Fakultas Seni dan Desain – Universitas Kristen Petra*.
- Maesaroh. 2019. "Kualitas Topi Dengan Teknik Kait (Crochet)." *Teknologi Busana Dan Boga* 7(2):126–32.
- Marcilina, Supia and , Drs. Moehammad Nasir, MM. (2018) *Analisis Pengaruh Penyebaran Informasi Dan Pengetahuan Konsumen Terhadap Keputusan Mahasiswa Dalam Membeli Baju Merek Tans Collection Dengan Brand Trust Sebagai Variabel Intervening Di Feb UMS*. Skripsi thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Medasa. 2017. *Peniruan Inspirasi Hutan Hujan Tropis Melalui Teknik Tekstil*. Universitas Telkom.
- Meihani, S. S. (2020). *Perancangan Motif Untuk Diaplikasikan Pada Aksesoris Fashion Sebagai Produk Merchandise Untuk Menunjang Kegiatan Teaching Volunteer Yayasan Mataharikecil*. Bandung: Universitas Telkom.

- Putri, D. (2013, December 23). *Menyelam Prinsip-Prinsip Desain Grafis*. Retrieved from ID Seducation: <https://idseducation.com/menyelami-prinsip-prinsip-desain>
- Putri, V. A. (2017). *Aplikasi Hasil Olahan Limbah Benang Sentra Rajut Binong Jati dengan Teknik Tenun Pada Aksesoris Fesyen*. Bandung: Universitas Telkom.
- Purwatiningsih, Estu Satyo; Inty Nahari. 2015. *Perbandingan Hasil Jadi Tapestri Menggunakan Kain Tulle Dengan Teknik Pilin Dan Non Pilin Pada Pembuatan Rompi*. Universitas Negeri Surabaya.
- Puspitasari, Citra. 2013. “*Perancangan Produk Berkonsep Eco-Fashion Menggunakan Limbah ( Sisa ) Kain Brokat Dengan Teknik Crochet.*” Seni Rupa Dan Desain.
- WIM, A. S. (2015). *Pengolahan Limbah Benang dengan Teknik Modifikasi Pakan pada Struktur Tenun Polos*. Bandung: Universitas Telkom.

**Daftar Pustaka dari Website :**

- (Fitinline, 2020) , **20 Maret 2021**
- (Hana, 2020), **20 Maret 2021**
- (Kadrou, 2019), **20 Maret 2021**
- (Pieri & Samaha, 2020), **20 Maret 2021**