

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN MOTIF DIGITAL BERBASIS BITMAP DENGAN INSPIRASI TENUN ULOS**

Oleh

**NAOMI AGUSTINA**

**SINAGA NIM :**

**1605160066**

**(Program Studi S1 Kriya)**

Pada saat ini, teknologi digital sangat membantu desainer dalam pengolahan motif industri *fashion*. Pengolahan tersebut dapat diaplikasikan motif kedalam lembar kain dengan memanfaatkan *software digital* yang menggunakan prinsip dasar terbagi atas *vector* dan *bitmap*. Salah satu aplikasi yang digunakan dalam proses pembuatan motif adalah aplikasi *adobe photoshop*. Dengan menggunakan aplikasi *adobe photoshop* kita dapat menemukan potensi visual baru dari kebudayaan Indonesia salah satunya adalah kain motif kain tenun Ulos di Indonesia masih sangat jarang bahkan masih sebatas penelitian yang menggunakan menggunakan aplikasi *vector* dan *bitmap*. Salah satunya adalah penelitian Riztia Nilfarisa (2019) dan Mentari (2019) yang mengangkat kain Songket Siang dari Riau dan Kain tenun Cual dari Bangka Belitung yang menggunakan aplikasi berbasis *vector*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan melakukan *study literature*, *observasi* yang mengumpulkan data tentang perancangan motif *digital* berbasis *bitmap* dengan inspirasi kain tenun Ulos. Kemudian dilakukan metode eksplorasi, dengan melakukan beberapa teknik dengan tujuan mengenali, menguasai, dan teknik pengolahan motif serta menentukan dan menganalisaobjek penelitian yang akan digunakan sebagai eksplorasi dengan aplikasi *adobe photoshop*.

Hasil penelitian ini berupa inovasi dari motif tenun Ulos dengan menggunakan teknik *simetri repetisi pattern* dengan pengayaannya menjadi yang lebih *modern*. Motif tenun Ulos mempunyai potensi yang sangat besar ketika diolah dengan menggunakan aplikasi *bitmap*. Untuk komposisi motif tenun Ulos yang sudah diolah, memiliki detail segitiga, garis hingga isen – isen motif yang abstrak namun memiliki nilai estetika yang tinggi. Begitu juga dengan warna yang akan dihasilkan adalah seperti warna -warna elemen bumi, dan aurora. Hasil dari pengolahan visual motif tenun kemudian akan diaplikasikan kedalam sebuah lembaran kain yaitu Balloteli yang berukuran 200 cm x 110 cm dengan menggunakan teknik digital print.

Kata kunci : Motif, Digital Motif, Tenun Ulos