

## ***ABSTRAK***

Cerita pewayang memiliki unsur kebudayaan yang di ciptakan oleh manusia .Dalam cerita pewayang banyak tokoh-tokoh wayang yang menggambarkan sebuah kepribadian manusia maka dari itu banyak cerita pewayangan sebagai kritik sosial dan acuan hidup bermasyarakat .Ada berpuluh-puluh nama tokoh dalam setiap cerita pewayangan, baik dari kisah Ramayana maupun Mahabarata. Di dalam kedua epos itu diceritakan banyak tokoh dengan sejumlah karakter.Macam watak dalam tokoh wayang bisa dijadikan sebagai alat didik dan sebuah cerminan diri . Dalam cerita Ramayana , terdapat tokoh Hanoman . Dalam cerita nya watak Hanoman yang terkenal dengan kesetiannya.Meskipun wujudnya seperti manusia kera dia memiliki kesaktian yang luar biasa . dengan mengenali tokoh Hanoman dalam cerita “Hanoman Kobong” masyarakat dapat mengenal seperti apa tokoh Hanoman ini dan memberikan pengetahuan tentang pesan moral yang ada dalam cerita “Hanoman Kobong” serta dapat dijadikan sebagai pembelajaran dan informasi tentang kisah pewayangan.

*Kata : Hanoman , Wayang , Cerita Epos*