

ABSTRAK

EKSPLORASI MOTIF *BESUREK* DALAM PERANCANGAN BUSANA MUSLIM PRIA MENGGUNAKAN TEKNIK *DIGITAL PRINTING*

Oleh

Nurmajid Ahmad Jamil

NIM: 1605140101

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Busana muslim di Indonesia semakin berkembang dalam beberapa tahun terakhir. Beberapa faktor yang menyebabkan berkembang adalah kemajuan teknologi informasi, terus naiknya permintaan busana muslim, munculnya pemuda pemuda hijrah, seringnya diadakan bazar dan peragaan busana muslim serta kegiatan lainnya. Selain itu, adanya penerapan tren serta unsur budaya menjadikan rancangan fesyen muslim jauh lebih dinamis khususnya busana muslim pria.

Menurut CEO Fatih Indonesia, Fahmi Hendrawan (2018) Di 2018 ini Busana Muslim pria mengalami perkembangan dalam baju koko dengan akan lebih berani eksplor mulai dari warna, *pattern styling* hingga *cutting* yang lebih berani. Indonesia dicanangkan akan menjadi kiblat fesyen muslim dunia pada tahun 2020 mendatang, ini diwacanakan oleh *Indonesian Islamic Fashion Consortium* (IIFC) (Kementrian Perdagangan, 2015:4). Dengan target sebagai pusat fesyen Muslim dunia yang dicanangkan pada 2020 nanti, praktis Indonesia sudah seharusnya menjadi acuan tren fesyen Musim global, jika ingin dilihat sebagai pusat mode Muslim bagi negara-negara lain di dunia. Untuk menjadi kiblat fashion, Indonesia tentunya harus memiliki tren sendiri yang memiliki ciri khas dan karakter.

Kata Kunci : Motif *Besurek*, Busana Muslim Pria, *Digital Printing*