

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya serta hidayah-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan Laporan Tugas Akhir dengan judul “ Tinjauan *Green Marketing* Pada Produk Kecantikan Innisfree di Kota Bandung”. Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Jurusan D3 Manajemen Pemasaran Fakultas Ilmu Terapan Universitas Telkom dan dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini penulis juga bermaksud menyampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Ibu Fanni Husnul Hanifa, SE., M,M selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan untuk memberikan waktu, tenaga, dan ilmu untuk membimbing penulis serta memberikan nasehat dan petunjuk yang sangat berarti bagi penulis dalam menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Ibu Widya Sastika, SE., M,M selaku Penguji yang telah berkenan memberikan waktu untuk menguji dan membimbing penulis serta memberikan petunjuk dan nasehat bagi penulis.
3. Ibu Rennyta Yusiana, SE., M,M selaku Dosen Wali yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membimbing selama penulis menjadi mahasiswa di Telkom University.
4. Ibu Ati Mustikasari, SE.,M.M selaku Ketua Program Studi D3 Manajemen Pemasaran Universitas Telkom Bandung.
5. Staff Innisfree Bandung yang telah bersedia memberikan data-data yang dibutuhkan oleh penulis.
6. Kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan dan selalu mendoakan penulis agar dapat mengerjakan Laporan Tugas Akhir dengan lancar,
7. Seluruh teman-teman penulis yang selama ini memberikan dukungan dan motivasi untuk penulis agar diberikan kelancaran dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Segala bentuk kritik dan saran yang membangun penulis harapkan. Penulis berharap bahwa Laporan Tugas Akhir ini bisa memberikan manfaat bagi semua pihak. Demikianlah Laporan Tugas Akhir ini. Atas perhatiannya peneliti ucapkan terimakasih.

Bandung, 30 April 2021

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Retno Jatihingsih