

## ABSTRAK

### **PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN MATERIAL KAYU PALET BEKAS PADA BUSANA *READY TO WEAR***

Oleh

**SUCI WIDYA PUTRI**

**NIM: 1605174021**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

*Block Printing* ialah kerajinan yang khas dengan menggunakan teknik *hand block printing* yang menghasilkan setiap kain yang memiliki keunikan serta desain tersendiri dengan hasil yang berbeda-beda, karena tidak dibuat oleh mesin, dapat menghasilkan suatu tekstil kain berupa motif unik yang diperoleh dari teknik *block printing*. Salah satu seni grafis di Indonesia yaitu *block printing* saat ini masih kurang dikenal. Sedangkan upaya yang dilakukan oleh beberapa pihak melalui berbagai macam cara. Akan tetapi eksistensi pada *block printing* masih kurang berkembang. Padahal teknik ini sangat berpotensi untuk berkembang dan tidak akan ketinggalan zaman. Agar dapat berkembang dan tidak ketinggalan zaman, perlu adanya upaya-upaya inovasi, salah satu yang bisa dilakukan adalah dengan membuat inovasi pada plat cetaknya yaitu dengan mengganti material dengan material alternatif seperti menggunakan kayu bekas. Tidak mesti menggunakan material yang sudah ada, tetapi bisa juga menggunakan material kayu bekas dengan pengolahan yang tepat sehingga bisa menghasilkan variasi serta karakteristik sesuai kebutuhan. Kayu bekas merupakan salah satu jenis barang bekas yang memiliki potensi untuk dimanfaatkan kembali sebagai mana fungsi sebelumnya atau diolah menjadi fungsi baru. Dari berbagai macam kayu bekas salah satunya adalah kita dapat memanfaatkan kayu palet bekas. Kayu palet merupakan jenis kayu Jati Belanda atau bisa disebut juga dengan pinus yang memiliki fungsi melindungi suatu barang dagang, dan hanya bisa sekali pakai saja. Pada penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan cara pengumpulan data dari studi literatur, observasi dan eksperimen yang berkaitan dengan kayu bekas. Tujuan penelitian ini adalah menjadikan kayu bekas sebagai plat cetak teknik *block printing* untuk dikenal oleh masyarakat luas, menghasilkan visual baru dari hasil plat cetak kayu palet bekas dengan teknik *block printing*, menghasilkan pengaplikasian tekstil cetak *block printing* ke dalam produk *fashion* menggunakan material alternatif plat cetak berupa kayu palet bekas. Hasil akhir dari eksperimen diaplikasikan dalam bentuk produk *fashion busana ready to wear*.

Kata Kunci: *Block Printing*, Plat Cetak, Kayu Bekas, Kayu Palet Bekas, *Ready To Wear*