

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN MATERIAL KAYU BEKAS BONGKARAN RUMAH PADA BUSANA *READY TO WEAR*

Oleh

ADINDA MARISSA IRAWAN S

NIM : 1605174002

(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)

Block Printing termasuk kedalam teknik cetak tinggi atau *relief print* dalam seni grafis. Selain itu *block printing* merupakan teknik yang digunakan dalam menghias kain yang dimana teknik ini dapat menghasilkan keunikan dan desain yang berbeda pada setiap kainnya karena dilakukan menggunakan tangan dan tidak menggunakan mesin dalam proses pembuatannya. Seiring dengan perkembangan zaman keberadaan *block printing* telah diperkenalkan oleh banyak pihak dengan melalui berbagai macam cara seperti workshop, pameran dan diskusi namun kehadiran teknik ini masih belum dapat dikenal oleh masyarakat luas. Hal tersebut sangat disayangkan padahal teknik *block printing* ini memiliki potensi untuk berkembang karena material dan alat yang digunakan dalam proses *block printing* inipun mudah untuk didapatkan. Berdasarkan keadaan tersebut maka dibutuhkan inovasi – inovasi dalam *block printing* yang sesuai pada zaman nya. Pada teknik *block printing* inovasi dapat dilakukan pada empat hal yaitu media cetak, plat cetak, teknik pembuatan plat cetak, dan pewarna. Melakukan sebuah inovasi bukan berarti harus menggunakan sesuatu yang baru, penggunaan barang bekas pun dapat dijadikan pilihan, dengan menggunakan barang bekas maka dapat meningkatkan imajinasi dan kreatifitas dalam proses pengolahannya. Pada penelitian ini dilakukan inovasi pada plat cetak *block printing* dengan menggunakan material kayu bekas. Kayu bekas dipilih karena memiliki tekstur yang sudah berubah dari tekstur asalnya yang dimana tekstur pada kayu bekas ini memiliki potensi untuk diolah dan memberikan hasil visual yang berbeda pada media cetak. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang dilakukan dengan mengumpulkan data studi literatur sebagai sumber tertulis melalui buku, jurnal dan dokumen – dokumen yang berkaitan dengan topik penelitian. Kemudian melakukan observasi terhadap kayu bekas dan melakukan eksperimen terhadap media cetak, plat cetak serta teknik yang digunakan dalam pengolahannya, dan jenis pewarna yang digunakan. Hasil dari eksperimen yang dilakukan yaitu berupa sebuah motif yang diaplikasikan pada media cetak atau kain dan diimplementasikan pada produk fashion *ready to wear*.

Keyword : *Block Printing*, Plat Cetak, Kayu Bekas, *Ready to wear*