

## ABSTRAK

### PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN MATERIAL KAYU BEKAS KEBAKARAN HUTAN KALIMANTAN BARAT PADA PAKAIAN *READY TO WEAR*

Oleh  
**TIONE AFIFAYA DUMAMIKA**  
**NIM: 1605174008**  
**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

*Block printing* adalah teknik cetak secara manual untuk memproduksi gambar atau tulisan secara berulang pada suatu permukaan dan dapat menambah nilai estetika suatu produk. Proses pembuatan *block printing* cukup mudah dan dapat dilakukan dimana saja. Teknik *block printing* memiliki kelebihan dan karakteristik karena dapat menghasilkan karya seni orisinal yang memiliki keunikan dan desain berbeda satu sama lain. Tetapi seiring berjalannya waktu, *block printing* masih kurang dikenal dan kurang berkembang di Indonesia. Bahan untuk membuat plat cetak *block printing* dapat diganti dengan berbagai material alternatif, seperti kayu bekas kebakaran hutan. Kalimantan Barat memiliki wilayah hutan yang luas. Oleh karena itu, kebakaran hutan di Kalimantan Barat memiliki dampak besar pada lingkungan, salah satunya pada batang kayu. Kayu bekas kebakaran hutan Kalimantan Barat yang ditemukan seringkali sudah tidak memiliki nilai jual dan hanya dapat dijadikan arang atau kayu bakar oleh masyarakat sekitar. Tujuan dari penelitian ini yaitu mendapatkan solusi untuk memanfaatkan dan meningkatkan nilai kayu bekas kebakaran hutan yang sudah tidak terpakai menjadi suatu karya inovatif yang dapat memberikan keuntungan. Kayu bekas ini memiliki karakteristik berbeda dari kayu yang biasa digunakan sebagai plat cetak *block printing*, dikarenakan kayu sudah terbakar dan memiliki berbagai tekstur yang terbentuk secara alami. Berkaitan dengan hal tersebut, maka penulis terinspirasi untuk menggunakan kayu bekas kebakaran hutan sebagai plat cetak *block printing* agar dapat menaikkan nilai seni dan ekonomi kayu bekas kebakaran hutan, juga dapat memberikan *image* baru pada permukaan tekstil dan perancangan produk *fashion*. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif berupa observasi, studi literatur dan eksperimen. Observasi dilakukan dengan cara mengamati langsung kondisi beberapa hutan di Kalimantan Barat. Data studi literatur mengenai topik penelitian didapatkan dari beberapa jurnal, buku, dan artikel. Eksperimen terdiri dari beberapa percobaan eksplorasi awal, lanjutan dan terpilih. Produk yang dihasilkan berupa lembaran kain dan pakaian *ready to wear* untuk memperkenalkan teknik *block printing* kepada masyarakat luas.

Kata kunci: *Block printing*, kayu bekas kebakaran hutan, tekstil, *ready to wear*