

## Daftar Isi

Daftar Isi .....	i
Daftar Gambar .....	v
Daftar Tabel .....	xi
<b>BAB I</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	3
1.4.2 Sasaran Perancangan .....	3
1.5 Batasan Perancangan .....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	4
1.8 Pembaban .....	4
<b>BAB II</b>	
2.1 Definisi Hotel .....	6
2.2 Sejarah Hotel .....	7
2.3 Klasifikasi Projek .....	7
2.4 Standardisasi Projek .....	11
2.4.1 Standardisasi Hotel .....	12
2.4.1.1 Klasifikasi Pembagian Kamar .....	12
2.4.1.2 Sirkulasi .....	12
2.4.1.2.1 Lobby Hotel .....	15
2.4.1.2.2 Restoran .....	16
2.4.1.2.3 Kamar Hotel .....	17
2.4.1.2.4 Kamar Mandi .....	21
2.4.1.2.5 Fasilitas penunjang .....	21
2.4.1.3 Keamanan Hotel .....	22
2.4.2 Standardisasi Hotel Butik .....	24
2.4.3 Standardisasi Hotel Bintang Tiga .....	27

2.4.3.1 Fasilitas Hotel Bintang Tiga .....	31
2.5 Efek psikologi warna terhadap ruang .....	31
2.6 Pendekatan Desain .....	33
2.7 Studi Preseden.....	37
2.8 Budaya Lingkungan Sekitar.....	42

### BAB III

3.1 Analisis Studi Banding .....	45
3.1.1 YELLO Hotel Paskal, Bandung.....	45
3.1.1.1 Analisa Site dan Bangunan .....	45
3.1.1.2 Fasad Bangunan .....	46
3.1.1.3 Lobby Hotel .....	46
3.1.1.4 Kamar Hotel.....	47
3.1.1.5 Fasilitas .....	48
3.1.1.6 SWOT .....	51
3.1.2 Artotel Thamrin, Jakarta .....	51
3.1.2.1 Analisa Site dan Bangunan .....	51
3.1.2.2 Fasad Bangunan .....	53
3.1.2.3 Lobby Hotel .....	53
3.1.2.4 Kamar Hotel.....	54
3.1.2.5 Fasilitas .....	56
3.1.2.6 SWOT .....	58
3.1.3 Hotel Clover The Arts, South Bridge Road.....	59
3.1.3.1 Analisa Site dan Bangunan .....	60
3.1.3.2 Fasad Bangunan .....	61
3.1.3.3 Lobby Hotel .....	61
3.1.3.4 Kamar Hotel.....	62
3.1.3.5 Fasilitas .....	65
3.1.3.6 SWOT .....	67
3.1.4 Tabel Komparasi Studi Banding.....	67
3.2 Deskripsi Projek.....	74
3.2.1 Analisa Site .....	74
3.2.1.1 Orientasi Tempat.....	75
3.2.1.2 Vegetasi.....	77

3.2.2	Analisa Bangunan/Eksisting .....	78
3.2.2.1	Akses.....	78
3.2.2.2	Bangunan .....	78
3.2.2.2.1	Lantai Basement.....	79
3.2.2.2.2	Lantai Semi Basement .....	79
3.2.2.2.3	Lantai Dasar .....	80
3.2.2.2.4	Lantai Mezzanine.....	80
3.2.2.2.5	Lantai 1 .....	81
3.2.2.2.6	Lantai Tipikal.....	82
3.2.2.3	Penghawaan .....	82
3.2.2.4	Pencahayaan.....	82
3.2.2.5	Kebisingan .....	83
3.2.3	Analisa Alur Aktivitas Setiap Pengguna.....	83
3.2.4	Struktur Organisasi Hotel .....	85
3.2.5	Analisa Kebutuhan Ruang .....	85
3.2.5.1	Lantai Basement.....	87
3.2.5.2	Lantai Semi Basement .....	89
3.2.5.3	Lantai Dasar .....	90
3.2.5.4	Lantai Mezzanine.....	92
3.2.5.5	Lantai 1 .....	93
3.2.5.6	Lantai 2 .....	94
3.2.5.7	Lantai 3 .....	96
3.2.5.8	Lantai 4 .....	98
3.2.5.9	Lantai 5 .....	100
3.2.5.10	Lantai 6 .....	102
3.2.5.11	Lantai 7 .....	104
3.2.5.12	Jumlah Total Luas.....	106
3.2.6	Zoning & Blocking .....	107
3.2.6.1	Zoning.....	107
3.2.6.2	Blocking.....	109
3.2.7	Bubble Diagram & Matriks .....	112
3.2.7.1	Bubble Diagram.....	112
3.2.7.2	Matriks Hubungan Antar Ruang.....	115

## BAB IV

4.1 Konsep Perancangan .....	117
4.1.1 Tema Umum Konsep Perancangan.....	117
4.1.2 Konsep Visual.....	119
4.1.2.1 Konsep Bentuk.....	119
4.1.2.2 Konsep Warna.....	120
4.1.2.3 Konsep Material.....	121
4.1.2.4 Konsep Furniture .....	125
4.1.2.5 Konsep Akustik.....	125
4.1.2.6 Konsep Pencahayaan .....	126
4.1.2.7 Konsep Penghawaan .....	126
4.1.2.8 Konsep Keamanan .....	127

## BAB V

5.1 Kesimpulan.....	129
5.2 Saran .....	129

DAFTAR PUSTAKA .....	130
----------------------	-----