

## DAFTAR PUSTAKA

Adhibarata, T. V. (2015). Persepsi remaja kota terhadap dampak negatif gaya hidup bebas di Bandar Lampung. *Neliti*.

Anonim, (2020). *Live*. <https://lektur.id/arti-live/> diakses pada 20 Desember 2020 pukul 22:00

Banoë, P. (2003). Kamus Musik. Yogyakarta : Kanisius

Daniati, S., (2015). Penerapan teknik *hand painting* dengan menggunakan cat poster terhadap kulit telur pada hasil jadi *wall hanging*. *E-journal Vol.04 No.03 Than 2015. Edisi Yudisium Periode Agustus 2015*

Ermawan, D.(2017). Pengaruh globalisasi terhadap eksistensi kebudayaan daerah di Indonesia. *Jurnal Kajian LEMHANAS RI edisi 32*

Fitinline, (2019). Cara Mudah memasang payet Untuk Membentuk Pola Hias yang Cantik dan Menarik. <https://fitinline.com/article/read/cara-mudah-memasang-payet-untuk-membentuk-pola-hias-yang-cantik-dan-menarik/> diakses pada 27 Juni 2021 pukul 00:22

Handayani, D., dkk (2020). Penyakit Virus Corona 2019. *Jurnal Respir Indo Vol.40 No.2 April 2020*

Handayani, R., dkk. (2020). Pandemi COVID-19, respon imun tubuh, dan *herd immunity*. *Jurnal Ilmiah Permas: Jurnal Ilmiah STIKES Kendal Vol. 10 No. 3*

Hutomo, D. (2019). Pembatasan Berkomentar di Medsos Merampas Hak Kebebasan Berpendapat?. <https://www.hukumonline.com/klinik/detail/ulasan/lt5d2d75a9b17f0/pembatasan-berkomentar-di-medsos-merampas-hak-kebebasan-berpendapat/> diakses pada 19 Desember 2020 pukul 22:41

Larasati, D. (2018). Globalisasi budaya dan identitas : Pengaruh dan eksistensi Hallyu (Korean Wave) versus westernisasi di Indonesia. *Jurnal Hubungan Internasional Tahun XI, No.1*

Marlianti, M., (2017). Klasifikasi teknik *stitching* sulaman sebagai *surface design* tekstil. *Jurnal ATRAT VS/N3/09/2017*

M'Baye, Babacar; etc. (2013). *Crossing Traditions: American Popular Music in Local and Global Contexts. Scarecrow Press. p.*

Minto, A., Sa'id, M. (2020). Produktivitas selama *work from home* : sebuah analisis psikologi sosial. *Jurnal Kependudukan Indonesia edisi khusus demografis dan COVID-19 Juli 2020*

Mungkasa, O (2020), Bekerja dari Rumah (*Working From Home/WFH*): Menuju Tatanan Baru Era Pandemi COVID 19 . *The Indonesian Journal of Development Planning Volume IV No. 2 – Juni 2020*

Natasya, V., dkk. (2020). Fashion design dan sekolah model di Manado, *fashion architecture. Journal Arsitektur Daseng Vol.9 No.10 edit Mei*

Nilakandi, Z. (2019). Unsur-Unsur Seni Rupa Beserta Prinsip Seni Rupa Beserta Penjelarasannya. <https://www.nesabamedia.com/unsur-unsur-seni-rupa-dan-prinsip-seni-rupa/> diakses pada 18 Maret 2021 pukul 00:17

O'Neill, A. (2018), *Editorial Feature : What is Fashion?*. <https://artsandculture.google.com/theme/what-is-fashion/hwKSYSaJMOwAKA> diakses pada 26 Juni 2021 pukul 23:31

Osterwaler, A. (2010), *Business Model Generation. A Handbook for Visionaries, Game Changers, and Challengers (Strategyzer). Wiley*

Pradnyaningrum, P. (2012). Pengaruh Live Music Performance Terhadap Audience Satisfaction (Survey Pertunjukan Grup Musik Maliq & D'Essentials Pada Event LA Terusik Traxkustik "Year End Party Edition" 2011. *Institut Manajemen Telkom, Ilmu Komunikasi*

Rahman, F. (2021). Implementasi *business model canvas* sebagai alternatif strategi bisnis dalam pengembangan industri kreatif. *Universitas Telkom, S1 Teknik Industri*

Ruslan, I. (2015). Pengaruh ketahanan budaya dalam menghadapi derasnya arus budaya asing. *Jurnal TAPIs Vol.11 no.1*

Safitri, I.(2021). *Live music* diizinkan dengan syarat dan protocol Kesehatan masyarakat. <https://metro.tempo.co/read/1471477/live-music-diizinkan-dengan-syarat-dan-protokol-kesehatan-ketat> diakses pada 8 Juli 2021 pukul 14.51

Suharni. (2015). Westernisasi sebagai problema pendidikan era modern. *Jurnal Al-Ijtima'iyyah*.

Susilo, A., dkk. (2020). CoronaVirus Disease 2019 : Tinjauan Literatur Terkini. *Jurnal Penyakit Dalam Indonesia Vol.7 No.2 Maret 2020*

Syahputri, A. (2020). Pengembangan desain elemen dekoratif menggunakan teknik makrame pada busana pesta muslim dengan inspirasi anggrek pensil. *Universitas Telkom*

Thabroni, G. (2018). Prinsip - prinsip seni rupa dan desain menurut para ahli. <https://serupa.id/prinsip-prinsip-seni-rupa-dan-desain/> diakses pada 27 April 2021 pukul 16:55

Wepener, L. (2021). How to Paint Fabric Top Tips for Best Results. <https://artsandculture.google.com/theme/what-is-fashion/hwKSYSaJMOwAKA> diakses

pada 27 Juni 2021 pukul 00:14

Yolancris. (2021). Fiesta FW21.  
<https://www.yolancris.com/es/coleccion/fiesta/fw21/> diakses pada 27 Juni 2021  
pukul 00:32