

## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal :

- Adipura, P. (2021). *Bahan Toyobo: Ketahui Kelebihan & Kekurangannya!*  
<https://notepam.com/bahan-toyobo/>
- Alfianti, D. T. (2019). *Nggak Selalu Harus Ikut Tren, Ini Fashion Item Timeless yang Wajib Kamu Punya Menurut Barli Asmara.*  
<https://stylo.grid.id/read/141631109/nggak-selalu-harus-ikut-tren-ini-fashion-item-timeless-yang-wajib-kamu-punya-menurut-barli-asmara?page=all>
- Alfianto, E. A. (2012). Kewirausahaan : Sebuah Kajian engabdian Keada Masyarakat. *Heritage*, 1(2), 33–42.
- Arisena, G. M. K. (2017). Diktat Kewirausahaan. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
- Best Present. (2017). *Kasual, Formal, Atau Santai, 10 Pilihan Atasan Katun Wanita Ini Cocok Untuk Berbagai Tampilan Kerenmu.* <https://bp-guide.id/AXfaCdaP>
- Cahyu. (2019). *Baru Berhijab? Ini Busana Muslim yang Wajib Kamu Punya.*  
<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3877057/baru-berhijab-ini-busana-muslim-yang-wajib-kamu-punya>
- Daniella, M., Handayani, R. B., & Julia, F. R. (2020). *Peran Fashion Designer Dalam Perkembangan.* 157–164.
- Devy Pertiwi, F. N. (2015). *Manfaat Hasil Manipulating Fabric sebagai Kesiapan Membuka Usaha Aksesoris.* 3.
- Fauzi, A. (2016). *Pakaian Wanita Muslimah Dalam Perspektif Hukum Islam.* 41–58.
- García Reyes, L. E. (2013). PERBEDAAN KETEBALAN KAIN LINEN TERHADAP HASIL JADI MANIPULATING FABRIC DOUBLE CONTROLLED PLEATS PADA ROK LURUS. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.

- Handayani, R. B., Hutama, K., & Sunarya, Y. Y. (2020). *MATRIKS STRATEGI IMPLEMENTASI PERANCANGAN FASHION BERKELANJUTAN* *Rahayu Budhi Handayani 1 , Krishna Hutama 2 , Yan Yan Sunarya 3*. 3(1), 15–24.
- Hendariningrum, R., & Susilo, E. M. (2008). Fashion dan Gaya Hidup: Identitas dan Komunikasi. *Ilmu Komunikasi*, 6(2), 25–32.  
<http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/viewFile/38/42>
- Lestari, D. A., & Wahyuningsih, U. (2020). KREASI SULAM SISIR SEBAGAI SURFACE DESIGN TEKSTIL. *Malaysian Palm Oil Council (MPOC)*, 21(1), 1–9. <http://mpoc.org.my/malaysian-palm-oil-industry/>
- Mandy, J., Suprayitno, G. S., & Ciputra, U. (2020). *NORMCORE UNTUK BRAND THE AND YANG MENDUKUNG SLOW FASHION*. 2.
- Marvianta, Y. B. A., Frederica, D., & Prasetyo, W. (2013). Arti Penting Kreativitas Terhadap Penciptaan Ide Bisnis Studi Kasus Pada Mahasiswa FE-Ukrida. *Jurnal Ilmiah Manajemen Bisnis*, 13(1), 1–10.
- Maryati, W., & Masriani, I. (2019). Peluang Bisnis Di Era Digital Bagi Generasi Muda Dalam Berwirausaha : *Jurnal Manajemen Dan Bisnis*, 4(2), 53–58.
- Mustamin, R. S. (2016). *Penghematan Biaya Rutin Dan Biaya Operasional Pada Bangunan Rumah Tinggal*. 7(1), 1–8.
- Muzyiana, W. O., Bahtiar, & Tanzil. (2020a). *GAYA HIDUP MAHASISWA YANG MENEMPATI RUMAH KOST*. 5(4), 14–22.
- Muzyiana, W. O., Bahtiar, & Tanzil. (2020b). *Ü 1 2 3. 5*(Parcelle 1), 1–3.
- Noor, H. F. (2007). *EKONOMI MANAGERIAL*. 3(9), 533–543.  
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Qastarin, A., & Siagian, M. C. A. (2019). *Eksplorasi Organza Sebagai Material Utama Pada Organza Exploration Is the Main Material in Designing Party Dresses*. 6(1), 273–293.
- Salsabila, A. (2017). Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana. *Jurnal Proceeding Of Art Design*, 4(1), 60–77.

- Saraswati, P. (2018). *7 Masalah Sehari-hari Cewek Berhijab Ini Dijamin Bikin Kita Bad Mood*. <https://cewekbanget.grid.id/read/06868752/7-masalah-sehari-hari-cewek-berhijab-ini-dijamin-bikin-kita-bad-mood?page=all>
- Susiana, R., & Wening, S. (2015). Pengaruh Model Direct Instruction Berbantuan Multimedia Terhadap Motivasi Belajar Dan Pencapaian Kompetensi Pembuatan Desain Busana. *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 5(3), 377. <https://doi.org/10.21831/jpv.v5i3.6491>
- Tyaswara, B., Rizkina Taufik, R., Suhadi, M., Danyati, R., & Bahasa Asing BSI Jakarta, A. (2017). Pemaknaan Terhadap Fashion Style Remaja Di Bandung. *Jurnal Komunikasi*, 3(September), 2579–3292.
- Wahyudi, K. (2016). *DAMPAK GAYA HIDUP MODEREN MAHASISWA DALAM PERSPEKTIF EKONOMI ISLAM*. 4(1), 64–75.
- Yohana, C. (2015). Pelatihan Motivasi Kewirausahaan Dan Menganalisis Peluang Usaha, Membuat Rencana Bisnis Bagi Tenaga Kerja Wanita (Tkw) Purna Di Desa Cibalong Kecamatan Gunung Guruh, Sukabumi-Jawa Barat. *Sarwahita*, 13(02). <https://doi.org/10.21009/sarwahita.132.03>
- Yuliati, N. A. (2015). Peningkatan Kreativitas Seni Dalam Desain Busana. *Imaji*, 5(2). <https://doi.org/10.21831/imaji.v5i1.6681>
- Yusmerita, D. M. p. (2007). Modul Desain Busana. *Modul Desain Busana*, 1, 22.

### **Internet :**

- Cahyu. (2019). *Baru Berhijab? Ini Busana Muslim yang Wajib Kamu Punya*. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/3877057/baru-berhijab-ini-busana-muslim-yang-wajib-kamu-punya>
- Saraswati, P. (2018). *7 Masalah Sehari-hari Cewek Berhijab Ini Dijamin Bikin Kita Bad Mood*. <https://cewekbanget.grid.id/read/06868752/7-masalah-sehari-hari-cewek-berhijab-ini-dijamin-bikin-kita-bad-mood?page=all>