

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas anugerah-Nya, penulis memperoleh kesempatan menimba ilmu di Program Studi Seni Rupa FIK Telkom University dan pembuatan tugas akhir dengan judul *VISUALISASI TOXIC MASCULINITY* BUKU “*THE END OF EDDY*” KARYA ÉDOUARD LOUIS DALAM *MIXED MEDIA PAINTING* ini dapat terselesaikan. Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya atas bantuan, dukungan, doa restu dari berbagai pihak, pada kesempatan ini dengan tulus penulis tujukan kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa;
2. Kedua orang tua serta kakak, adik dan sepupu;
3. Bapak Syarip Hidayat, S.Sn., M.Sn, selaku Ketua Program Studi Seni Rupa;
4. Bapak Adrian Permana Zen, S.Ds., M.A, selaku Wali Dosen;
5. Ibu Cucu Retno Yuningsih S.Sn., M.Pd. dan Bapak Didit Endriawan S.Sn., M.Sn., selaku Dosen Pembimbing;
6. Diri saya sendiri, yang sudah berjuang sejauh ini
7. Febianty Lesmana Putri, Marthalia Fajri Sidharta, dan Putri Nuzula Lail, yang membantu dan memberikan semangat;
8. Agil, Arfi, Iqbal, dan Rumi yang membantu penulis dalam mengerjakan karya Tugas Akhir;
9. Aprilia Lusye, Beatrix Muabuay, Devina Betsy, Sheren Febriana, Vanessa Tjandi, dan Ferdy Marlissa;
10. Seluruh teman-teman Seni Rupa 2017;

Bandung, 26 Juli 2021



Ireine Farike