

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussalam, M. S. (2020, 02 08). *Sejumlah Kasus Bullying Sudah Warnai Catatan Masalah Anak di Awal 2020, Begini Kata Komisioner KPAI*. Retrieved from jabar.tribunnews.com:
<https://jabar.tribunnews.com/2020/02/08/sejumlah-kasus-bullying-sudah-warnai-catatan-masalah-anak-di-awal-2020-begini-kata-komisioner-kpai?page=all>
- Anindita, Y. E. (2018). *Representasi Bullying Dalam Film Wonder*. *Representasi Bullying Dalam Film Wonder*.
- Ardianto, E., & Q-anees, B. (2009). *Filsafat Komunikasi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Atika, F. N. (2020). *Representasi Bullying dalam Film Joker: Analisis Semiotika Model Roland Barthes*. *Representasi Bullying dalam Film Joker: Analisis Semiotika Model Roland Barthes*.
- Bungin, B. (2012). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Effendy, O. U. (1981). Dimensi-dimensi Komunikasi. In O. U. Effendy, *Dimensi-dimensi Komunikasi* (p. 192). Bandung: PT. Rosdakarya.
- Fiske, J. (2016). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Buku Litera Yogyakarta.
- Fredrickson, B., & Roberts, T. (1997). Objectification theory: toward understanding. *Psychology of Women*, 173 - 206.
- Gam, R. T., Singh, S. K., Manar, M., Kar, S. K., & Gupta, A. (2020). Body Shaming Among School-going Adolescents: Prevalence and Predictors. *Body Shaming Among School-going Adolescents: Prevalence and Predictors*.
- Halik S., D. (2013). *Komunikasi Massa*. Makassar: Buku Daras UIN ALAUDDIN.
- Kintania, L. (2019). *Representasi Slut Shaming Pada Karakter Hannah Baker Dalam Serial Drama "13 Reasons Why Season 1"*. *Representasi Slut Shaming Pada Karakter Hannah Baker Dalam Serial Drama "13 Reasons Why Season 1"*.
- Krissandy, D. (2014). Semiotika Kepemimpinan Sultan Muhammad Al Fatih Dalam Film Battle of Empires Fetih 1453. *Semiotika Kepemimpinan Sultan Muhammad Al Fatih Dalam Film Battle of Empires Fetih 1453*, 13.
- Lee, O. H. (1965). Publisistik Film. In O. H. Lee, *Publisistik Film*. Ichtiar.
- Lestari, S. (2019). *Bullying or Body Shaming? Young Women in Patient Body Dysmorphic Disorder*. *Bullying or Body Shaming? Young Women in Patient Body Dysmorphic Disorder*.
- Littlejohn, S. W., & Karen A., F. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Maulianza, M., & Galib, S. (2018). *Pesan Anti Perundungan dalam Iklan Komersial : Kasus Iklan Burger King Versi "Bullying Jr"*. *Pesan Anti Perundungan dalam Iklan Komersial : Kasus Iklan Burger King Versi "Bullying Jr"*.
- Moeloeng, L. J. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muhajir, M. (2019). *Body Shaming, Citra Tubuh, dan Perilaku Konsumtif (Kajian Budaya Populer)*. *Body Shaming, Citra Tubuh, dan Perilaku Konsumtif (Kajian Budaya Populer)*.

- Mulyana, D. (2015). Komunikasi Massa. In D. Mulyana, *Ilmu Komunikasi : Suatu Pengantar* (pp. 83-84). Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mursito, B. (2007). *Memahami Institusi Media (Sebuah Media Pengantar)*. Yogyakarta: Lindu Pustaka.
- Novka. (2018). *Review Buku Imperfect: Cerita Sahabat Soal Penerimaan Diri*. Retrieved from [klasika.kompas.id: https://klasika.kompas.id/baca/review-buku-imperfect/](https://klasika.kompas.id/baca/review-buku-imperfect/)
- Nugraha, A. (2019). Representasi Nilai Bullying Dalam Serial Kartun Doraemon. *Representasi Nilai Bullying Dalam Serial Kartun Doraemon*.
- Nurdin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. PT. Rajagrafindo Persada.
- Olweus, D. (1993). *Bullying at School: What We Know and What We Can Do*. In D. Olweus, *Bullying at School: What We Know and What We Can Do*. Blackwell.
- Pramonojati, T. A., & Haqqu, R. (2020). Representasi Terorisme Pada Film Dilan 1990. *Representasi Terorisme Pada Film Dilan 1990*, 4.
- Pranatha Kusuma, M. R. (2020). Representasi Peran Domestik Perempuan (Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Animasi Pendek "Bao"). *Representasi Peran Domestik Perempuan (Analisis Semiotika John Fiske dalam Film Animasi Pendek "Bao")*.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putri, J. R. (2019). Representasi Bullying Verbal Kepada Anabel dalam Aspek Fisik (Analisis Semiotika Dalam Program Brownis Trans Tv Edisi Anabel Menjadi Bintang Tamu. *Representasi Bullying Verbal Kepada Anabel dalam Aspek Fisik (Analisis Semiotika Dalam Program Brownis Trans Tv Edisi Anabel Menjadi Bintang Tamu)*.
- Rahmani, S. (2019, 12 31). *Siapa pun Bisa Menjadi Pelaku dan Korban Body Shaming*. Retrieved from [suara.com: https://yoursay.suara.com/news/2019/12/31/130104/siapa-pun-bisa-menjadi-pelaku-dan-korban-body-shaming?page=all#:~:text=Mabes%20Polri%20mengungkap%20ada%20966,remaja%20putra%20hanya%2064%20persen.](https://yoursay.suara.com/news/2019/12/31/130104/siapa-pun-bisa-menjadi-pelaku-dan-korban-body-shaming?page=all#:~:text=Mabes%20Polri%20mengungkap%20ada%20966,remaja%20putra%20hanya%2064%20persen.)
- Sobur, A. (2013). *Aplikasi Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Aplikasi Semiotika Komunikasi : Film*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika Komunikasi*. PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsaputra, U. (2012). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sumarno, M. (1996). Dasar Dasar Apresiasi Film. In M. Sumarno, *Dasar Dasar Apresiasi Film* (pp. 38-40). Jakarta: Gramedia Widiasarana Inodenisia.
- Syahara, R. A. (2018). Representasi Bianca Sebagai Korban Bullying dalam Film The Duff. *Representasi Bianca Sebagai Korban Bullying dalam Film The Duff*.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wibowo, W. (2001). *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Widyasmara, R. M., Joni, I. A., & Pascarani, N. D. (2017). Representasi Etnis Tionghoa di Indonesia dalam Film Ngenest. *Representasi Etnis Tionghoa di Indonesia dalam Film Ngenest*.

Zakiah, E. Z., Humaedi, S., & Santoso, M. B. (2017). Faktor yang Mempengaruhi Remaja dalam Melakukan Bullying. *Faktor yang Mempengaruhi Remaja dalam Melakukan Bullying*.