

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>Abstract</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB 1	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Fokus penelitian	8
1.3 Identifikasi masalah	8
1.4 Tujuan penelitian	8
1.5 Manfaat penelitian	9
1.5.1 Manfaat teoritis	9
1.5.2 Manfaat praktis	9
1.6 Waktu dan periode penelitian	9
BAB 2	11
2.1 Teori komunikasi	11
2.1.1 Komunikasi massa	11
2.1.2 Semiotika	12
2.1.3 Semiotika John Fiske	14
2.1.4 Representasi	15
2.1.5 <i>Bullying</i>	16
2.1.6 Body shaming	17
2.1.7 Film	20
2.2 Penelitian terdahulu	29
2.3 Kerangka berpikir	37
BAB 3	38
3.1 Paradigma penelitian	38
3.2 Metode penelitian	38
3.3 Subjek dan objek penelitian	38

3.3.1 Subjek penelitian	38
3.3.2 Objek penelitian.....	40
3.4 Definisi konsep.....	40
3.5 Lokasi penelitian	42
3.6 Unit analisis penelitian	42
3.7 Teknik pengumpulan data	65
3.7.1 Data primer.....	66
3.7.2 Data sekunder	66
3.8 Teknik analisis data.....	66
3.9 Teknik keabsahan data	67
BAB 4	69
4.1 Struktur Babak Film.....	69
4.2 Analisis Film Imperfect.....	71
4.2.1 Scene 1.....	71
4.2.2 Scene 3.....	80
4.2.3 Scene 8.....	86
4.2.4 Scene 11.....	91
4.2.5 Scene 13.....	97
4.2.6 Scene 16.....	105
4.2.7 Scene 20.....	112
4.2.8 Scene 22.....	123
4.2.9 Scene 23.....	129
4.2.10 Scene 26.....	133
4.2.11 Scene 32.....	145
4.2.12 Scene 34.....	149
4.2.13 Scene 35.....	155
4.2.14 Scene 39.....	161
4.2.15 Scene 66.....	168
4.2.16 Scene 120.....	174
4.3 Pembahasan.....	181
BAB 5	187
5.1 Kesimpulan.....	187
5.2 Saran.....	187
DAFTAR PUSTAKA	189