

BAGIAN AKHIR

A. Daftar Pustaka

- Design, K. (n.d.). *3 Jenis Kayu Jati Yang Wajib Kamu Ketahui*. Retrieved Desember 03, 2020, from Kewes Design: <http://kewesdesign.com/3-jenis-kayu-jati-wajib-kamu-ketahui/>
- Design, K. (n.d.). *Pengertian Mebel dan Furniture*. Retrieved Desember 11, 2020, from Kewes Design: <http://kewesdesign.com/pengertian-mebel-dan-furniture/>
- Dwi Setiawan, N. D. (2019). Penerapan Sustainable Design Dalam Perancangan Taman Budaya di Kabupaten Klaten. *Jurnal Arsitektur, Vol. 16 No. 1 Indonesia.*, 16.
- INDONESIA, L. I. (2007, April 04). *Limbah Kayu, Dibuang Sayang*. Retrieved November 15, 2020, from Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia: <http://lipi.go.id/berita/limbah-kayu-dibuang-sayang/816>
- Industri, D. (2021). *Tren Data Pertumbuhan Industri Furnitur Di Indonesia, 2011-2021*. Retrieved Juni 02, 2021, from DATA INDUSTRI: <https://www.dataindustri.com/produk/tren-data-pertumbuhan-industri-furnitur-di-indonesia/>
- Janah, F. M. (2020, Oktober 07). Pemanfaatan Limbah Plastik Dan Limbah Kayu. 1-5.
- Kayu, T. (2011). *Kayu Jati (Tectona Gandis)*. Retrieved 11 18, 2020, from tentangkayu.com: <http://www.tentangkayu.com/2008/12/kayu-jati-tectona-grandis.html>
- KBBI. (2019). Retrieved Februari 05, 2021, from Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): <https://kbbi.web.id/rak-2>
- KBBI. (2019). Retrieved Agustus 04, 2021, from Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI): <https://kbbi.web.id/modular>
- Muttaqien, Zulkarnain , Hardy Adiluhung. (2020). USAHA KECIL MENENGAH DI BANDUNG MENDUKUNG SUSTAINABLE DESIGN. 1-5.
- Nangoy, O. M. (2010, Oktober). PENGGUNAAN KAYU REKLAMASI UNTUK FURNITURE. *HUMANIORA Vol.1 No.2 Oktober 2010: 351-358, 351-358*.
- Nurjanah, D. I. (2019, November 29). Pemanfaatan Limbah Kayu dalam Industri Kreatif Patung Kuda di Yogyakarta. *Jurnal Studi Kultural (2020) Volume V No.2: 28-33, 5, 28-33*.
- Pambudi, T. S. (2015, Desember). Peran Media Pada Wacana Green Dsign. *Jurnal Interior Dan Produk Desain, 1, 3*. Retrieved 03 24, 2021
- Partiani, Tian, dkk. (2013, Agustus). FAKTOR EKSPLOITASI DAN KUANTIFIKASI LIMBAH KAYU. *Jurnal Bumi Lestari, Vol. 13 No. 2, 13, 384-393*.
- Pengadaan. (2020, Agustus 11). *Memahami Konsep Sustainable Design*. Retrieved Juni 3, 2021, from Pengadaan (Eprocurement): <https://www.pengadaan.web.id/2020/08/sustainable-design-adalah.html>

- Prasetio, A. (n.d.). *Peluang Ide Bisnis Furniture dan Tips Menjalankannya*. Retrieved Maret 05, 2021, from Folder Bisnis: <https://www.folderbisnis.com/peluang-ide-bisnis-furniture-dan-tips-menjalankannya>
- Riadi, M. (2013, Maret 05). *Limbah Kayu*. Retrieved Februari 4, 2021, from Kajian Pustaka.com: <https://www.kajianpustaka.com/2013/03/limbah-kayu.html>
- Ridhoka. (2016). *PENGERTIAN PERENCANAAN PRODUK*. Retrieved Mei 11, 2021, from Course Hero: <https://www.coursehero.com/file/18617931/PENGERTIAN-PERENCANAAN-PRODUK/>
- Susanto, Jessica, dkk. (2017). Upcycle Limbah Kayu Palet Jati Belanda Menjadi Wadah Modular. *DIMENSI INTERIOR, VOL. 15, NO.1, JUNI 2017: 26-34 ISSN 1693-3532*, 26-34.

B. Daftar Narasumber

1. Nama : Edward Reza
Umur : 32 tahun
Kelamin : Pria
Pekerjan : Pegawai swasta
Alamat : Yogyakarta
2. Nama : Zulfan Fikriansyah
Umur : 22 tahun
Kelamin : Pria
Pekerjan : Mahasiswa
Alamat : Bandung
3. Nama : Nuraliya Suryaningsih
Umur : 49 tahun
Kelamin : Wanita
Pekerjan : PNS
Alamat : Indramayu
4. Nama : Della Chintya
Umur : 22 tahun
Kelamin : Wanita
Pekerjan : Pegawai Swasta
Alamat : Yogyakarta
5. Nama : Fajar Rahmanto
Umur : 26 tahun
Kelamin : Pria
Pekerjan : Pegawai Swasta
Alamat : Yogyakarta