

BAGIAN AKHIR

A. Daftar Pustaka

- Basrowi dan Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Domina, T., & Koch, K. (1997). *The textile waste lifecycle. Clothing and Textiles Research Journal*, 15(2), 96-102.
- Masykur, F. S. & Puspitasari, C. (2019). Eksplorasi Serat dan Kain Kenaf Dengan Teknik Tekstil Pada Produk Fesyen. *e-Proceeding of Art & Design*. Vol. 6(03), 4102-4107.
- McLennan, J. F. (2004). *The Philosophy of Sustainable Design: The Future of Architecture*. Kansas City: Ecotone LLC
- M. M. Grasso. (1996) Recycling Fabric Waste—*The Challenge Industry, The Journal of The Textile Institute*, 87:1, 21-30, DOI: 10.1080/00405009608659099
- Menuju Indonesia Peduli Sampah*. (2019). Diakses pada 12 Desember, 2020 dari: <https://katadata.co.id/timpublikasikatadata/infografik/5e9a4c4a336e0/menuju-indonesia-peduli-sampah>
- Muslim, M.I. (2011). *Analisis Pengaruh Merchandise, Promosi, Atmosfir Dalam Gerai, Pelayanan Ritel, Dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian*. Universitas Diponegoro: Semarang.
- Muthu. S. S. (2017). *Textiles and Clothing Sustainability*. Diambil dari: https://nibmehub.com/opac-service/pdf/read/Textiles%20and%20Clothing%20Sustainability%20_%20recycled%20and%20upcycled%20textiles%20and%20fashion.pdf
- Nazir, Moh. 2005. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Novita. (2016). Teknologi Daur Ulang Limbah Tekstil Padat Yang Dikoleksi Dari Tempat Pembuangan Akhir (TPA) Gampong Jawa Banda Aceh. *Jurnal Biotik*, Vol. 4(2), 111-116.
- Pambudi, T. S., et. Al. (2017). *Konsep Sustainable Design Pada Tas Daur Ulang Sampah Plastik*. Universitas Telkom : Bandung.
- Pambudi, T. S., et. Al. (2018). *Up-Cycling Limbah Plastik Kresek Dengan Metode Direct Heating Material Menjadi Produk Gaya Hidup*. Universitas Telkom : Bandung.
- Putri, Y.D. & Suhartini, R. (2018). *Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. E-Journal*. Vol. 7(01), 12-22.
- Recycled Cotton*. (2014). Textile Exchange.

Stanley Sacharow and Roger C. Griffin (1970), *Food packaging: a guide for the supplier, processor, and distributor*. AVI Pub. Co. "Commercial box making is supposed to have begun in England in 1817."

Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstil* (Ed. 1). Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Sumiati & Nugroho, R. (2018). Pengolahan Kerajinan Tas Belacu Menggunakan Cat Akrilik Untuk Menumbuhkan Kreativitas Masyarakat Dalam Berwirausaha. *Jurnal Abdikarya*, Vol. 1(2), 133-136.

Susilo, R., & Karya, A. Pemanfaatan Limbah Kain Perca Untuk Pembuatan Furnitur. *Product Design*, 2(1), 161961.

Wang, Y. (2010). Fiber and textile waste utilization. *Waste and Biomass Valorization*, 1(1), 135-143.

Wilson, J. (2001). *Handbook of textile design*. Cambridge: CRC Press.

Yudo, H & Kiryanto. (2012). Analisa Teknis Rekayasa Serat Eceng Gondok Sebagai Bahan Pembuatan Komposit Ditinjau Dari Kekuatan Tarik. *Kapal: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Kelautan*, vol. 5(1), 37-41.