

DAFTAR PUSTAKA

- Alhamdi. (2017). Pengertian Pariwisata. *Politeknik Negeri Sriwijaya*, 9-23. Doi: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://eprints.polsri.ac.id/4955/3/BAB%2520II.pdf&ved=2ahUKEwis04DC8-LxAhWMWX0KHfSPDJQQFnoECBwQAQ&usg=AOvVaw3cOL4urBzpbsN6fa3Nn1cc&cshid=1626277848150>
- Sugiyama, A Gima. 2011. *Ecotourism : Pengembangan Pariwisata berbasis konservasi alam*. Bandung : Guardaya Intimarta
- Abdulrahman, L. (2018). ELABORASI TEMA. Diakses dari Unikom, Situs Web https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/213/9/UNIKOM_IYAN%2520ABDULRAHMAN_BAB%2520II.pdf&ved=2ahUKEwiSw7a-zufxAhWP7XMBHaW7BGsQFnoECDEQAQ&usg=AOvVaw2m_pJNUMXMqzqtVE6Jhp4F
- laksmita. (2018). Pengertian Hotel. dspace UII, 7-26. Doi: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/11487/04.%25202%2520bab%25202.pdf%3Fsequence%3D4%26isAllowed%3Dy&ved=2ahUKEwi3tufq_eLxAhVGWX0KHdjDDIQFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw3vIRc1PIQEKYVImQWWEyYn
- Widyastuti, N. K., et al. (2017). *PARIWISATA SPIRITUAL Daya Tarik Wisata Palasari Bali* (1st ed). Bali: Pustaka Larasan
- Ismail, A.K., Rachmat, A.F (2020). Pengertian Dasar Desain Interior. Diakses dari Diponegoro University, Situs Web <https://www.coursehero.com/file/69691385/Makalah-Pengertian-Dasar-Desain-Interiordocx/>
- Hudaningsih, Nurul., Rahman, Didi., Jumari, I.A., & Fazriyansyah. (2021) ANALISIS POSTUR KERJA PADA SAAT MENGGANTI OLI MOBIL DENGAN MENGGUNAKAN METODE RAPID UPPER LIMB ASSESSMENT (RULA) DAN RAPID ENTIRE BODY ASSESSMENT (REBA) DI BENGKEL BAROKAH. *Jurnal Industri & Teknologi Samawa*, 2, 6-10. Doi: <http://www.jurnal.uts.ac.id/index.php/jitsa/article/view/1018/656>
- Ardiansyah, Sandi., Asman, M.S.H. (2019). RANCANGAN BANGUN E-COMMERCE TOKO FURNITURE. *Universitas Dayanu Ikhsanuddin Baubau*, 8(1), 23-31.

- Tarwaka. 2004. Ergonomi Untuk Keselamatan, Kesehatan Kerja dan Produktivitas. Surakarta : UNIBA Press
- Ramdhani, Dani, Zalynda, P.M. (2018). ANALISIS POSTUR KERJA PENGRAJIN HANDYCRAFT MENGGUNAKAN NORDIC BODY MAP DAN METODE RAPID UPPER LIMB ASSESSMENT (RULA). Jurnal Online Universitas Pasundan. Doi: <http://repository.unpas.ac.id/32855/>
- Ali, A.N. (2012). EKSPRESI BENDA-BENDA TEMUAN. Diakses dari Universitas Sebelas Maret, Situs Web https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/26056/NTUyODQ%3D/Ekspresi-Benda-Benda-Temuan-abstrak.pdf&ved=2ahUKEwi-2b-p-TxAhU44nMBHb7MB3cQFjADegQIERAC&usg=AOvVaw2Vvw_ZqrZJyj_5uZ_T5ZKny
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2005. Dasar-dasar Tata Rupa & Desain. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran
- Prawira, S.D. (1989). Warna sebagai salah satu unsur seni & desain. Jakarta: P2LPTK..
- Callister, William. (2004). Materials Science and Engineering. (5th ed). Singapura: John Wiley and Sons.