

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBARAN PERSETUJUAN.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
BAB II KAJIAN UMUM	6
2.1 Landasan Teoritik	6
2.1.1 Perancangan	6
2.1.2 Meja Nakas	7
2.1.3 Gaya Kontemporer.....	9
2.1.4 Aspek Rupa	11
2.1.5 Aspek Material.....	15
2.1.6 Target Pasar	20
2.2 landasan Empirik.....	20
2.2.1 Meja nakas dalam proses kreatif Modico Studio	21
2.2.2 Indikator aspek rupa pada produk	21
2.2.3 Indikator aspek material pada produk	22
2.3 Gagasan Awal Perancangan.....	22

BAB III TUJUAN DAN MANFAAT	24
3.1 Tujuan Perancangan.....	24
3.1.1 Tujuan Umum	24
3.1.2 Tujuan Khusus	24
3.2 Manfaat Perancangan.....	24
3.2.1 Keilmuan.....	24
3.2.2 Pihak Terkait.....	24
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN	26
4.1 Metode Penelitian	26
4.1.1 Pendekatan Penelitian	26
4.1.2 Teknik Pengumpulan Data.....	26
4.2 Metode Perancangan	28
4.2.1 Pendekatan Perancangan.....	28
4.2.2 Teknik Analisis Data.....	29
BAB V PEMBAHASAN ANALISIS ASPEK DAN DESAIN	30
5.1 Tabel Parameter Aspek Desain	32
5.1.1 Parameter Aspek Rupa.....	32
5.1.2 Parameter Aspek Material.....	33
5.2 Tabel Analisa Aspek Desain	33
5.2.1 Hasil Analisa Aspek Rupa	33
5.2.2 Hasil Analisa Aspek Material	34
5.3 Hipotesa Desain	36
5.3.1 SWOT	36
5.3.2 5W+1H.....	37
5.3.3 TOR.....	38
BAB VI KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA.....	40
6.1 Konsep Perancangan	40
6.1.1 Gagasan Dasar Perancangan	40
6.1.2 Mind Mapping	40
6.1.3 Image Chart.....	43
6.1.4 Image Board.....	43

6.2 Proses Perancangan	44
6.2.1 Sketsa Alternatif.....	46
6.2.2 Blocking System	47
6.3 Visualisasi Kayra	48
6.3.1 Final Desain	48
6.3.2 Gambar Orthogonal	49
6.3.3 Exploded View.....	49
6.3.4 Gambar Kerja.....	50
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	53
7.1 Kesimpulan	53
7.2 Saran.....	53
BAB VIII RANCANGAN ANGGARAN BIAYA	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58