

## BAGIAN AKHIR

### A. Daftar Pustaka

- Abdul Kadir. (2014). Pengenalan Sistem Informasi Edisi Revisi. Yogyakarta: Andi.
- Allure.com. (2020, 02 Mei). The Ultimate Beginner's Guide to Skin Care. Diakses dari <https://www.allure.com/story/beginner-skin-care-routine>
- Arendra, A., & Akhmad, S. (2017). Rancang Bangun Mesin Hot Press untuk Recycle Plastik Hdpe dan Karakterisasi Pengaruh Temperatur Pemanasan Waktu Pemanasan dan Temperatur Pembukaan terhadap Cacat Flashing Cacat Warpage dan Konsumsi Energi Pencetakan. *Rekayasa*, 10(2), 108. Diakses dari <https://doi.org/10.21107/rekayasa.v10i2.3612>
- Ariobimo dkk. (2020). Pengenalan Material Dan Karakterisasinya Bagi Masyarakat Industri. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia*, 2(1), 22.
- Crippa, D., & di Prete, B. (2017). Less Material/More Intelligence. *Italian Journal of Engineering Geology and Environment*, 41–46.
- Environmental protection and rejuvenation from a novel antioxidant dual serum system: A randomized, double-blind, regimen controlled, multi-center study. (2019). *Journal of the American Academy of Dermatology*, 81(4), AB57. Diakses dari <https://doi.org/10.1016/j.jaad.2019.06.237>
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. (2002). Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya. Indonesia: ITB
- Diko, M. (2015). Ragam Jenis Kertas. Diakses dari <http://www.gramediaprinting.com/article/detail/55>
- Gischa, S. (2020, Juli 03). Pengertian Seni Rupa Dua Dimensi dan Unsur Fisiknya. Kompas online. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/07/03/183000769/pengertian-seni-rupa-dua-dimensi-dan-unsur-fisiknya?page=all>
- Heryamien, Diah ayu. 2016. Aspek – Aspek Desain Perancangan dan Perwujudan. Diakses dari <https://text-id.123dok.com/document/lzg67k67q-aspek-aspek-desain-perancangan-dan-perwujudan.html>
- Ismail, I.M. (2021). Evaluasi Pembelajaran. Depok: RajaGrafindo Persada. Diakses dari

[https://www.google.co.id/books/edition/EVALUASI\\_PEMBELAJARAN\\_Rajawali\\_Pers/FAEaEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0](https://www.google.co.id/books/edition/EVALUASI_PEMBELAJARAN_Rajawali_Pers/FAEaEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=0)

Jacoby, S. (2020). SELF's Comprehensive Beginner's Guide to Skin Care. Di akses dari <https://www.self.com/story/guide-to-skin-care>

Kaihatu, Thomas S. (2014). Manajemen Pengemasan. Yogyakarta: Andi.

Manandhar, R., Kim, J. H., & Kim, J. T. (2019). Environmental, social and economic sustainability of bamboo and bamboo-based construction materials in buildings. *Journal of Asian Architecture and Building Engineering*, 18(2), 52–62. Diakses dari <https://doi.org/10.1080/13467581.2019.1595629>

Mayangsoka, T.S, Triana, E.A, Dan, Y.D, Ayu, D.L, (2016), Pengemasan Kemasan Logam. *Universitas Brawijaya*. Diakses dari [https://www.academia.edu/31674099/Makalah\\_Kemasan\\_Logam\\_docx](https://www.academia.edu/31674099/Makalah_Kemasan_Logam_docx)

Nugraheni, I. K., & Maulana, F. (2019). Pengujian Campuran Bahan Bakar Pirolisis Hdpe Dan Premium Terhadap Konsumsi Bahan Bakar Dan Suhu Mesin Sepeda Motor 110 Cc. *Elemen : Jurnal Teknik Mesin*, 6(1), 13. Diakses dari <https://doi.org/10.34128/Je.V6i1.87>

Packaging Materials: Glass. (2020). In *Encyclopedia of Pharmaceutical Technology (Volume IV)* (pp. 2508–2525). CRC Press. Diakses dari <https://doi.org/10.1201/b21612-35>

Pengaruh Penambahan Unsur Timah (Sn) Terhadap Sifat Fisis Dan Mekanis Pada Material Bearing Berbahan Dasar Aluminium (Al) Hasil Pengecoran Hpdc. (2016). *Jurnal Teknik Mesin*, 4(3), 290–298.

Putri, A.S. (2020, Januari 27). Wawancara: Pengertian dan Tahapan. Kompas online. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2020/01/27/100000369/wawancara-pengertian-dan-tahapan?page=all>.

Putri, V.K.M. (2021, Maret 19). Kerajinan Keramik: Pengertian dan Teknik Pembuatannya. Kompas online. Diakses dari <https://www.kompas.com/skola/read/2021/03/19/120857069/kerajinan-keramik-pengertian-dan-teknik-pembuatannya?page=all>.

Saint Gobain. (2020, 01 Juli). Sustainability atau Keberlangsungan Hidup. Diakses dari <https://www.saint-gobain.co.id/id/content/493>

- Saint-Gobain Sekurit. Introduction to glass. (2021, 06 Agustus). Diakses dari <https://www.saint-gobain-sekurit.com/global-excellence/our-production-processes/glossary>
- Setyanti, C.A. (2016, Maret 18). Cleanser dan Toner, Cara Klasik Terbaik Bersihkan Wajah. CNN Indonesia online. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20160317224455-277-118179/cleanser-dan-toner-cara-klasik-terbaik-bersihkan-wajah>
- Baca artikel CNN Indonesia "Cleanser dan Toner, Cara Klasik Terbaik Bersihkan Wajah" selengkapnya di sini: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20160317224455-277-118179/cleanser-dan-toner-cara-klasik-terbaik-bersihkan-wajah>.
- Suriani, E. (2017). Bambu Sebagai Alternatif Penerapan Material Ekologis: Potensi dan Tantangannya. *EMARA: Indonesian Journal of Architecture*, 3(1), 33–42. Diakses dari <https://doi.org/10.29080/emara.v3i1.138>
- Swarbrick, J. (2007) Encyclopedia of Pharmaceutical Technology (Volume IV). Diakses dari <https://www.taylorfrancis.com/chapters/mono/10.1201/b21612-35/packaging-materials-glass-james-swarbrick>
- Tirto.id. (2019, 19 September). Mengenal Arti Skincare dan Tahapan Merawat Kulit. Diakses dari <https://tirto.id/mengenal-arti-skincare-dan-tahapan-merawat-kulit-eimA>
- Tokopedia pusat edukasi seller. (2020, 12 Februari). Alternatif Kemasan Produk Ramah Lingkungan Buat Seller. Diakses dari <https://seller.tokopedia.com/edu/alternatif-kemasan-ramah-lingkungan/>
- Wulandari, N.G, Patria, A.S. (2016). Perancangan Desain Kemasan Sekunder Andik Bakery Surabaya, *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 04. 278-283. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/250522-perancangan-desain-kemasan-sekunder-andi-cdfe4b1c.pdf>
- Zaluchu, S. E. (2021). Metode Penelitian di dalam Manuskrip Jurnal Ilmiah Keagamaan. *Jurnal Teologi Berita Hidup*, 3(2), 249–266. Diakses dari <https://doi.org/10.38189/jtbb.v3i2.93>
- Zed, M. (2004). Metode Penelitian Kepustakaan. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia. Diakses dari

<https://books.google.co.id/books?id=zG9sDAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>

## B. Data Narasumber

### 1. Wawancara

<i>Nama</i>	<i>Umur</i>	<i>Pekerjaan</i>
<i>Dewi</i>	43 Tahun	PNS
<i>Laura</i>	13 Tahun	Pelajar
<i>Batassya</i>	21 Tahun	Mahasiswa
<i>Aqilah</i>	20 Tahun	Mahasiswa
<i>Fitria</i>	48 Tahun	Dosen
<i>Fifa</i>	23 Tahun	Mahasiswa
<i>Marsha</i>	25 Tahun	PNS
<i>Valen</i>	25 Tahun	Pekerja Swasta
<i>Ananda</i>	24 Tahun	Pekerja Swasta
<i>Pasha</i>	25 Tahun	Pekerja Swasta

### 2. Observasi

Tempat Observasi: Tempat tinggal pribadi pengguna *skincare*

Alamat 1: Bukit Cirendeu Blok D12/22, Jl.Lotus, Tangerang Selatan

Alamat 2: Baliview, Jl.Sanur, Blok C10, Tangerang Selatan