

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	iv
<b>ABSTRAK.....</b>	v
<b>ABSTRACT.....</b>	vi
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	vii
<b>DAFTAR ISI .....</b>	viii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	1
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	3
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	4
<b>1.1. Latar Belakang .....</b>	4
<b>1.2. Identifikasi Masalah .....</b>	5
<b>1.3. Rumusan Masalah .....</b>	5
<b>1.4. Batasan Masalah .....</b>	5
<b>1.5 Sistematika Penulisan.....</b>	7
<b>BAB II KAJIAN UMUM .....</b>	8
<b>2.1. Landasan Teoritik .....</b>	8
<b>2.1.1 Penjelasan <i>basic skincare</i> .....</b>	8
<b>2.1.2 Penjelaskan <i>Cleanser</i> .....</b>	8
<b>2.1.3 Penjelasan <i>less material</i> .....</b>	8
<b>2.1.4 Studi kemasan 2in1 dan isi ulang.....</b>	9
<b>2.1.5 Jenis <i>cleanser</i> .....</b>	10
<b>2.1.6 Jenis sabun cuci muka.....</b>	11
<b>2.1.7 Penjelasan sistem kemasan .....</b>	14
a. Jenis kemasan dan aplikator <i>skincare</i> .....	14
<b>2.1.8 Penjelasan material .....</b>	17
a. Jenis material kemasan yang ramah lingkungan .....	18

<b>2.1.9 Takaran isi produk pada <i>skincare</i> .....</b>	20
<b>2.1.10 Penjelasan Visual Kemasan .....</b>	21
<b>2.2. Landasan Empirik.....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.1 Wawancara .....</b>	<b>22</b>
<b>2.2.2 Observasi.....</b>	<b>23</b>
<b>2.3. Gagasan Awal Perancangan .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB III TUJUAN DAN MANFAAT .....</b>	<b>25</b>
<b>3.1. Tujuan Perancangan .....</b>	<b>25</b>
<b>3.1.1. Tujuan Umum .....</b>	<b>25</b>
<b>3.1.2. Tujuan Khusus .....</b>	<b>25</b>
<b>3.2. Manfaat perancangan .....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.1. Keilmuan.....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.2. Pihak Terkait .....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.3. Masyarakat Umum.....</b>	<b>25</b>
<b>BAB IV METODOLOGI PENELITIAN DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.Metode Penelitian.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.1. Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>27</b>
<b>4.1.2. Teknik Pengumpulan data .....</b>	<b>27</b>
<b>4.2.Metode Perancangan.....</b>	<b>28</b>
<b>4.2.1. Pendekatan Perancangan .....</b>	<b>28</b>
<b>4.2.2. Teknik Analisis Data .....</b>	<b>28</b>
<b>BAB V PEMBAHASAN ANALISIS ASPEK DESAIN .....</b>	<b>30</b>
<b>A. Aspek Primer .....</b>	<b>30</b>
<b>B. Aspek Sekunder .....</b>	<b>32</b>
<b>C. Aspek Tersier .....</b>	<b>34</b>
<b>5.1 Tabel Parameter Aspek Desain.....</b>	<b>36</b>
<b>5.2 Tabel Analisa Aspek Desain.....</b>	<b>38</b>

<b>5.2.1 Aspek Sistem.....</b>	<b>38</b>
<b>5.2.2 Aspek Material .....</b>	<b>40</b>
<b>5.2.3 Aspek Visual .....</b>	<b>41</b>
<b>5.3 Hipotesa Desain .....</b>	<b>43</b>
<b>5.3.1 5W1H .....</b>	<b>43</b>
<b>5.3.2 TOR.....</b>	<b>44</b>
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA.....</b>	<b>47</b>
<b>6.1 Konsep Perancangan.....</b>	<b>47</b>
<b>6.1.1 <i>Mind Map</i> .....</b>	<b>47</b>
<b>6.1.2 <i>Image Board</i> .....</b>	<b>48</b>
<b>6.1.3 <i>Image Chart</i>.....</b>	<b>49</b>
<b>6.2 Proses Perancangan.....</b>	<b>50</b>
<b>6.2.1 Sketsa Alternatif .....</b>	<b>50</b>
<b>6.2.2 Gambar Teknik .....</b>	<b>52</b>
<b>6.2.3 Exploded View .....</b>	<b>55</b>
<b>6.2.4 Gambar Dielines .....</b>	<b>56</b>
<b>6.2.5 3D Render .....</b>	<b>58</b>
<b>6.3Visualisasi Karya.....</b>	<b>59</b>
<b>6.3.1 <i>Prototype</i>.....</b>	<b>59</b>
<b>6.3.2 Oprasional produk .....</b>	<b>61</b>
<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>64</b>
<b>7.1 Kesimpulan.....</b>	<b>64</b>
<b>7.2 Saran.....</b>	<b>64</b>
<b>BAB VIII .....</b>	<b>65</b>
<b>RANCANGAN ANGGARAN BIAYA .....</b>	<b>65</b>
<b>BAGIAN AKHIR .....</b>	<b>66</b>
<b>A.Daftar Pustaka.....</b>	<b>66</b>

<b>B.DataNarasumber.....</b>	<b>69</b>
<b>GLOSARIUM .....</b>	<b>70</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>71</b>