

DAFTAR PUSTAKA

- Andriyanti, W., Darsono, & Faisal, W. (2010). *Kajian metode vulkanisasi lateks karet alam berbasis nitrosamin dan protein alergen*. Dalam Prosiding PPI-PDIPTN. Yogyakarta, Indonesia: BATAN.
- Fatchur. (2014). *Fenomena Unik Sendal Jepit Di Indonesia*. Bandung: Sami Share.
- Irawan, B., & Tamara, P. 2013. *Dasar – dasar desain : Untuk Arsitektur, interior – arsitektur, seni rupa, desain produk industry, dan desain komunikasi visual*. Jakarta : Griya Kreasi.
- Kasali, Renald. 1998. *Membidik Pasar Indonesia Segmentasi, Targeting, dan Positioning*. Jakarta:PT.Gramedia Pustaka Utama.
- Mulyadi. (2000). *Akuntansi Biaya*, Yogyakarta: Aditya Media.
- Nugroho, S. 2015. *Manajemen warna dan desain*. Yogyakarta : penerbit Andi
- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3: Aspek-Aspek Disain*. Bandung: Penerbit ITB, 2008.
- Prasetya, Hery dan Fitri Lukiastuti. 2009. *Manajemen Operasi*. Yogyakarta : Media Pressindo
- Pusat Bahasa. 2011. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 9 januari 2017
- Risnani, L. Y. Teknik SCAMPER: Stimulasi Kreativitas Mahasiswa Calon Guru Biologi pada Aktivitas Laboratorium. *Bioedukasi: Jurnal Pendidikan Biologi*, 12(1), 35-40.
- Schiffman & Kanuk, (2007), *Perilaku Konsumen*, dialihbahasakan oleh Zulkifli Kasip, Edisi Ketujuh, Penerbit PT. Indeks
- Serrat, O. (2017). The SCAMPER technique. In *Knowledge Solutions* (pp. 311-314). Springer, Singapore.
- Suprpti. W. (2010). *Perilaku Konsumen Pemahaman Dasar Dan Aplikasinya Dalam Strategi Pemasaran*. Bali : Udayana University Press.
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation creative thinking for undergraduate student: A case study of first year student in business school. *Advanced Science Letters*, 2017, 23(8), pp. 7254–7257.

- Yuniari, A. (2010). *Pengaruh penggunaan nitril butadiene rubber dan pale crepe pada pembuatan sol karet untuk sepatu pengaman*. Majalah Kulit, Karet, dan Plastik, 26(1), 01- 08.
- Hung, M. (2014, September 18). *Satu – satunya EVA yang berbeda dari karet gabus*. <https://www.morevafoam.com/id/knowledge-base/eva-soledifferent-from-rubber-sole>. (diakses maret 20,2021).
- Kotler & Amstrong. (2008). *Pengertian Targeting* <http://ilmumarketingdesain.blogspot.com/2012/09/pengertiansegmentasitargetingpositioni.html>. (diakses maret 20,2021).
- Editorial Berita Portal Media Manufaktur Industri. 2018. *Campuran Busa Polyurethane – Tekstil Menjadi Lebih Kuat* melalui <https://www.mmindustri.co.id/campuran-busa-polyurethane-tekstil-menjadilebih-kuat/>. (diakses januari 9,2021).
- Dikdik, Muhammad. 2020. *Jenis bahan sepatu*. <https://kamini.id/jenis-bahan-sepatu/>. (diakses maret 24, 2021).
- Muthmainnah. 2018. *Jenis kain suede*. <https://olympics30.com/kain-suede>. (diakses maret 24, 2021).
- Rahmatdwis. 2018. *Jenis bahan untuk membuat sepatu*. <http://rahmatdwis.com/jenis-bahan-sintetis-atau-materialuntuk-membuat-sepatu/>. (diakses maret 24, 2021).
- PT Hemajaya Perkasa. 2020, <https://hemajaya.com/bahan-sol-sepatu-mana-yang-lebih-baik-solphylon-atau-sol-karet/>, (24 maret 2021).
- Prasetyo, T.M. 2019. *Perancangan Sarana Pemandangan Kayu di Kebun Binatang Berdasarkan Aspek Rupa*. E – Proceeding of Art and Design, 6(2), 3076. <https://docplayer.info/213157001-Perancangan-sarana-pemandangan-kayu-di-kebun-binatang-berdasarkan-aspek-rupa.html>. (diakses april 15,2021).